

目次

溇陽雅集

一得愚生、天狼、天涯	一
今是非齋、水擊三千	二
仰齋、向閑	三
全銘、江湖小李、抱月齋	四
空山、東華人氏	五
草嘯	六
胖大海	七
紅葉、菜人、虔青草	八
梅雲	九
惜夢緣、皎月、雲海	〇
紫藤	一
楚成、楚魚	二
虞某人、鄱湖漁歌、菓子	三
劇飲千杯、劍川	四
劍塵、溇陽倦客、臨川沐風	五
蕭散、離垢居	六

社員風華

一得愚生	一七
天一谷	二〇
今是非齋	二三
水擊三千	二五
西江釣徒	二七
仰齋	三〇
向閑	三六
江湖小李	三九
抱月齋	四一
東華人氏	四四
草嘯	四七
胖大海	五〇
紅葉	五二
紅土川原	五五
華仔	五七
菜人	六〇
殊熠在天	六三
虔青草	六八
梅雲	七〇
皎月	七四

雲海……………七七
 雲中鸞……………七九
 紫藤……………八三
 楚成……………八五
 鄱湖漁歌……………八七
 劇飲千杯……………八九
 劍川……………九一
 劍塵……………九四
 潯陽倦客……………九八
 穎廬……………一〇二
 鷹鳴……………一〇六

社課擷英

劍……………一〇七
 秋懷……………一〇九
 自題……………一一一
 謁濂溪墓限蓮字……………一一三
 五·一二週年祭……………一二〇
 偶然……………一二一
 卜鄰……………一二三

四海詩鴻

二十八刀、子章、天狼、月影軒主……………一二五
 心上秋、艾詩人、半廢……………一二六
 白雲飛、汀洲白鷺、任紛紛、向山主人……………一二七
 李金輝、林清曉、雨如……………一二八
 昆陽子、依依嫣然、金水……………一二九
 秋靈、泉名、風中飛羽、風過蒼筠……………一三〇
 風露中宵、素心若雪……………一三一
 徐教五、惜夢緣……………一三二
 萩荻、散柯、萬緣空後、雲樓月……………一三三
 雲生海樓、無以為名……………一三四
 無稽齋主、御春、夢煙霏……………一三五
 楚魚、楚家沖、虞某人……………一三六
 煙云了了、漁唱起三更、綠楊煙外、葉子……………一三七
 磯山釣客、蕭散……………一三八
 臨川沐風、鍾靈毓秀、離垢居……………一三九
 瀚海胡楊、蘇痕……………一四〇

附錄

江右詩社名錄……………一四一
 後記……………一四二

一得愚生

嵌盧兄「莫問長江水淺深」應社

斷檣折戟與沙沉。莫問長江水淺深。煙雨一亭真亦幻，波雲萬疊古而今。獨遺勝跡供詩眼，同約春風拂玉琴。若許周郎依舊在，座中無客不知音。

次韻熊社絕句

風中弱絮綰游絲。趁未分襟勸一卮。攜得奚囊煙雨滿，隨心裁翦總成詩。

天狼

吉林
琿春

欣聞己丑上巳江右盛會賦得「莫問長江水淺深」遙祝

五首
選一

莫問長江水淺深，屏前一路細追尋。每因小聚嘆離遠，終使閒情誤到今。柳色漫堤山隔霧，霞光披郡客留吟。潯陽從此傳佳話，三月春光抵萬金。

天涯

女，湖
南醴陵

訪濂溪墓限蓮韻寄諸友

因慕濂溪好，今來古墓前。我追千載事，誰證一生緣？落地纖纖雨，開心淡淡蓮。結遊多少意，藉此約他年。

今是昨非齋

賦得莫問長江水淺深應江右九江上巳社課並呈諸友

莫問長江水淺深，春潮已見漲千尋。芳菲漸滿行人眼，風日頻撩韻士心。禊事九江傳勝會，詩朋四海遞佳音。匡廬頂上齊揮手，大雅云亡許共任？

我頭君尾自相親，莫問長江水淺深。湘贛地連人亦好，風騷道近脈堪尋。切磋每得求知樂，酬答誰能託病吟。此去料無遷謫感，尊前看取酒頻斟。

白傅風流發浩吟，琵琶聽罷卻驚心。也知商女情悲苦，莫問長江水淺深。憂患每從詩裡見，驪歌待向酒前尋。江州我自閒經過，無復當年暮色沉。

東坡句裡識西林，欲訪西林誤到今。剎古應留詩在壁，山高合有谷傳音。早知世路情夷險，莫問長江水淺深。黃惠儋州功業逝，倘能回首一沉吟？

篆刻雕蟲久浸淫，欲從何處覓南鍼？情須真善殷勤寫，字有源流仔細吟。坡老揄揚歸寂寞，涪翁法乳尚蕭森。論詩我下西江拜，莫問長江水淺深。

水擊三千

應九江年會賦得「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，其中多少恨潛心。峰巒猶濕將軍淚，蘆荻空悲司馬襟。局復千年結未解，時逢此際意何森。憑欄暫借無窮碧，拋卻閒愁共酒斟。

次熊社韻以謝九江詩友

飛花萬點雨千絲，吹落春風壓酒卮。最是多情江上客，一花一雨盡成詩。

仰齋

應江右社課一首兼柬九江年會

莫問長江水淺深。潮生浪湧起龍吟。風雲際會雄豪事，河嶽英靈詞賦心。一杯相屬情彌切，千里遙逢夢屢尋。楚尾吳頭縱身去，卻憑牙鍵聽清音。

向閒

上巳潯陽雅聚有期

莫問長江水淺深，扁舟能載戟能沉。當時公瑾忙揮扇，此夜春潮亂撲潯。風執并刀裁晉柳，人邀勝友續唐音。千年浪井濤聲細，要聽潛龍發浩吟。

四方詩侶挾才臨，莫問長江水淺深。送客琵琶聲久歇，埋雲峰嶺貌能尋。三人笑意歸於虎，萬古銀河落到今。讀破詩書明一事：世間祇有句難吟。

已有微霜兩鬢侵，枯松自是盼甘霖。喜觀層塔雲來去，莫問長江水淺深。延客每聞誇北海，題詩不信祇西林。漫將逐利爭名意，化作南山種豆心。

禹疎鯨堵力難禁，認取松門地籟音。彭蠡風生春裊裊，庾樓月隱夜沉沉。久悲大雅聲蕭瑟，莫問長江水淺深。鐵板銅琶東去後，詩龍游弋待誰擒？

應信石鐘聲賽金，潯陽樓上酒堪斟。黃公奇倔難沈井，白鹿悠閒祇在林。要使湖山來左右，須知雅俗是商參。好詩吟就心能載，莫問長江水淺深。

答熊社長

甘棠湖畔柳千絲，不縮匆匆送別卮。一自無情車去後，朝朝待接有情詩。

全銘

江西九江

次韻答梅雲先生

細雨江南潤柳絲，諸公再盡我三卮。青衫莫怨潯陽僻，試把風流借與詩。

江湖小李

西林寺遇雨，時聞中樞有二次拉需計劃，恰見滿路菜花正黃

一時風雨晦西林，橫嶺側峰兩難尋。苔上迴廊行處滑，雲遮望眼載天沉。空從額篆爭

王玉，難與僧尼辯古今。四野寒生春意遠，回眸偏地撒黃金。

●據說原西林寺，變成尼庵後，改林為琳。琳為玉旁，非王旁。

抱月齋

答和熊老別後見寄

桃花如面眼如絲，記向春風倒酒卮。自幸梁園陪末座，臨屏喜讀杜陵詩。

江右上已雅聚九江有期兼社課，嵌「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，輕舟一去邈難尋。廬山煙雨來天地，湓浦潮聲變古今。正值承平歌大雅，猶逢盛會唱清音。煙花三月柴桑路，好藉東風細細吟。

空山

江西九江

借向閒先生「莫問長江水淺深」句賦轆轤體應上已江右潯陽年會

五首選一

莫問長江水淺深，一方浪井聽潮音。匡山秀水藏高士，鐵馬金戈隱柳潯。湓浦地低人邈邈，幕峰壁險氣森森。爾來自有五千載，且待詩人細細吟。

東華人氏

次韻熊社潯陽詩會感賦

上巳江城捋柳絲，客從主敬醉千卮。歸來更憶柴桑地，一角桃園好種詩。

賦得「莫問長江水淺深」

九江探賢

莫問長江水淺深，匡廬自古有龍吟。七層佛塔鐫佳句，一曲琵琶動客心。白鹿閒閒書院靜，青溪緩緩草苔陰。陶翁腰直偏垂柳，歸隱何須效竹林。

湖口懷古

飛虹橫渡又登臨，莫問長江水淺深。湖口煙波隨我釣，鞋山僊跡共君尋。周郎點將知何處，太祖稱雄未至今。赤壁遙遙千里望，東坡兩賦後人欽。

佛地參禪

煙鎖蒼松古寺森，誰開蓮社播甘霖。祇期混世天明朗，莫問長江水淺深。閒向匡廬峰頂望，漫由慧眼法華尋。何時偈語能參透，鐘鼓齊鳴識妙音。

舊夢重溫

潯陽遺夢半沉沉，幾載荒唐憶遠岑。網上歌聲初悅耳，館中袖舞始開心。曾登絕頂情舒坦，莫問長江水淺深。三月春明修禊日，願持觥盞待君斟。

期盼雅聚

雨過柴桑聚素心，芳菲三月鳥操琴。坡翁探究誰承繼，山谷遺風我等姪。但見揮師初告捷，又聞號角再鳴金。可期他日高吟就，莫問長江水淺深。

草嘯

次熊社潯陽詩會感賦韻答謝九江諸兄

滿眼花光碧雨絲，漫斟情誼勸行卮。潯陽風物南山徑，一觸春心即有詩。

用轆轤賦得「莫問長江水淺深」應上巳九江年會社課

莫問長江水淺深，荊吳九派一如今。柴桑早見風檣發，赤壁曾燎紙艦沉。北顧兵鋒摧箭雨，南屯甲士演槍林。即知煙雨青波上，賸有轆門跡可尋。

人文軼事久關心，莫問長江水淺深。五柳桃源懷好夢，九天銀漢下遙岑。青衫淚濕悲幽怨，白鹿苔青變古今。所幸前賢真醒目，尚餘題壁在西林。

去歲風煙亂客心，潯陽樓外說徽欽。但思濁世人輕薄，莫問長江水淺深。粉壁留痕雖作意，野心無罪恰愁今。可憐天道逍遙慣，忘卻斯民有痛吟。

草陂沙甸綠相侵，路有過禽悅耳音。顧我貪杯思好境，憐儕多誼聚春潯。且歡幽壑花晴暖，莫問長江水淺深。攜手東風須放眼，動情時候要高吟。

柳線青蔥攏絡心，客循春序訪瑤琴。偏憐野岸雲流轉，更愜山途鳥探尋。舉酒多陪鄉老輩，踏歌惟待主高音。欲扶明日潯陽醉，莫問長江水淺深。

胖大海

將赴九江有寄

莫問長江水淺深，浪花淘盡嘆沉吟。三吳煙白浮黃鶴，九派天高接地陰。柔櫓咿呀搖舊夢，哀絃嘈切動詩心。何人落得青衫濕？駕一帆風欲探尋。

紅葉

賦得「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，生涯直與共浮沉。羈程頻惹雲山夢，春色早臨煙雨潯。為慕蘭亭成雪唱，故生青眼向瓊音。重歸我亦風流客，一掬滄浪濯舊襟。

次韻熊社潯陽詩會感賦

宜添急竹與繁絲，碧水樓前鬪玉卮。煙雨一城兄弟共，直教楊柳盡生詩。

菜人

弔濂溪墓代蓮塘殊熠贈萍鄉三千限蓮韻

一行人數十，相得自三千。遮處傘重傘，坐時肩靠肩。牀前茶對啜，席上句爭聯。今弔濂溪墓，明分萍與蓮。

虔青草

己丑上巳江右九江年會作業試作

莫問長江水淺深，同舟難得共浮沉。天南海北期詩友，夏去冬來律古音。兩伴驚雷蘇大地，花開華夏壯詩林。振興江右千秋事，摘句尋章且漫吟。

當年北上慰此心，莫問長江水淺深。壯麗青春酬國志，奔騰熱血染疆林。韶華已逝鬢毛雪，詩意還濃筆墨沉。江右從來多舉子，謙恭治學在於今。

本是庸才力不禁，偏耽古韻奏先音。剛知短句詞多少，莫問長江水淺深。網上師朋呈技藝，身前曲譜沐甘霖。咿呀學語微微進，三百唐詩細細吟。

潯陽詩會即來臨，網上佳朋面難禁。早有文詞成摯友，終將眉目對知音。應隨大海船來去，莫問長江水淺深。一任心思馳騁遠，何能題壁向西林。

春暖花開萬木森，陽光破霧喜來臨。陰霾一掃人心快，曲賦三吟章法欽。翹首遙看詩會近，凝眉靜默語詞沉。聊將拙筆書胸臆，莫問長江水淺深。

次梅雲先生韻答謝九江詩友

潯陽雅聚意絲絲，一片春心奉一卮。難忘江樓依倩影，林林總總盡成詩。

梅雲

己丑暮春潯陽年會賦得「莫問長江水淺深」贈江右詩社同仁

漫舉瓊漿緩緩斟，醉來誰與伴高吟。雲從石罅泉根起，夢向吳頭楚尾尋。三徑草荒元亮宅，一痕春貯伯嚴心。觀魚自有濠梁趣，莫問長江水淺深。

●散原《春晝日偶成》詩云：「殘英枝上一痕春，翠鳥依依惜別晨。聞道花源無曆志，為余啣贈避秦人。」

潯陽上巳詩會感賦

茶花灼灼柳絲絲，盡遣春魂入酒卮。何必蘭亭尋夢去，東林煙雨最宜詩。

惜夢緣

女，江西南昌

次梅雲先生韻答謝江右諸友

山風淡淡雨絲絲，洗盡勞塵好把卮。欲挽春光歌淺醉，潯陽江畔競吟詩。

嵌句「莫問長江水淺深」應江右年會

草色醺醺帶酒斟，桃花又染舊年襟。恰逢松竹連空谷，更覓詩朋飛短吟。壯氣長隨夢邊去，幽情欲向此中尋。臨風且試雲間笛，莫問長江水淺深。

皎月女

己丑上巳江右年會賦得「莫問長江水淺深」寄諸子

莫問長江水淺深，煙波放棹艤高岑。花飛野徑無窮意，鳥答空林上古音。為浥詩懷清露下，似驚雄宕白雲沉。霞觴酌盡春紅色，泉外誰橫三尺琴？

雲海

賦得「莫問長江水淺深」應九江年會作業_{二首}

千古周郎空浩吟，望中五柳綠成陰。夢隨檣櫓火應熾，風送琵琶聲未沉。安得樓頭呼

舊管，也從壁上寫雄心。龍泉鏽蝕縹緲蠹，莫問長江水淺深。
莫問長江水淺深，潯陽把盞共登臨。王侯畢竟嘆英布，菹醢莫須生野心。圯上能逢黃石法，人間何處赤松林？龍城飛將機緣淺，似我蕭條淚濕襟。

紫藤女

賦得「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，匡廬峰秀立千尋。春風已送嚴冬去，筆趣還從雅韻臨。點將有臺無戰鼓，能仁無焰有清音。湖山今又詩人待，日照香爐起浩吟。

濂溪自在與風吟，莫問長江水淺深。白鹿依林傳逸趣，青龍飲露養靈心。桃花源裏觀雲起，煙水亭前入畫尋。何不做還真善我，休將斜戟作胸鍼。

春曉幽園鳥送音，聰明泉取一瓢斟。試描匡嶺峰濃淡，莫問長江水淺深。花徑蕊開吟錦賦，竹林寺隱淨塵心。清茶素酒連詩友，有似皇城擁萬金。

鄱湖舟漾日撒金，楊柳梳風撫袖襟。勤向南山芳圃種，漫朝東谷頂峰臨。頓知大地胸寬廣，莫問長江水淺深。步履輕盈身裊裊，一壺雲霧滿杯斟。

尚樸尊賢勝拜金，甘棠德政世風欽。石鐘聲脆傳朝野，樓塔雲高見古今。得勝碑凝民眾力，李公堤記樂憂心。秀峰為筆期詩傑，莫問長江水淺深。

答和熊社長及諸詩友別後遠寄

連湖煙雨柳絲絲，難縮依依惜別卮。路遠山深人各後，窗前喜見雁傳詩。

楚成

用轆轤賦得「莫問長江水淺深」遣懷，兼應上巳潯陽詩會社課

莫問長江水淺深，蘭陵美酒足浮沉。初驚白髮鏡難現，轉覺桃源夢可尋。煙水蒼茫陳故跡，琵琶幽怨待知音。濤聲依舊孤山外，黃鶴空懷萬里心。

柴桑久羨此登臨，莫問長江水淺深。三笑虎溪猶可識，久思妙句總難尋。漫天春色樓中湧，四海風雲袖底侵。五柳樹前看五老，相談不厭到而今。

舊跡無痕野草侵，東林寺外夕陽沉。閒看滄海月殘缺，莫問長江水淺深。花醉風前鼾入夢，舟搖柳畔露沾襟。可憐棱角將磨盡，還伴河山處處吟。

題西林壁欲來尋，嫩柳鵝黃弱不禁。老樹纏綿藏曲徑，微雲繚繞醉鳴禽。還邀蘇子話濃淡，莫問長江水淺深。濕盡青山無片雨，倚欄不覺月華侵。

風雨廬山夢裡臨，潯陽樓外久沉吟。石鐘聲遏行雲響，寺廟香濃玉袖侵。萬物隨緣方自在，一心向善若甘霖。諸君但共濂溪醉，莫問長江水淺深。

楚魚

江浙

賦得「莫問長江水淺深」賀江右上巳盛會

五首
選一

休從草下作低吟，已有春風起遠岑。一棹煙輕四方客，百年事雅九州心。但懷清興詩飄逸，莫問長江水淺深。隔岸青山高萬仞，三千杯后此登臨。

虞某人

江西景德鎮

再憶叨陪九江宴席次韻梅雲先生

宴酣非竹亦非絲，我為先生九奉卮。詩外功夫須矚意，先生為我始言詩。

鄱湖漁歌

次熊社韻答謝九江詩友

風送豪情柳送絲，潯陽送別酒千卮。等閒留得春光在，漫採煙雲化作詩。

葉子

女，河北石家莊

嵌「莫問長江水淺深」句應江右年會

五首選三

初至

莫問長江水淺深，試來堤上發高吟。有情芳草開春卷，好客匡廬奏籟音。棹擊空明山疊翠，花和清影露沾襟。共看漁火相酬醉，一任滄波證古今。

憑弔

幾番隨夢苦追尋，恨不生逢結素心。鏡曲未荒誰卜隱，柴桑猶寂我沉吟。試看絕頂雲舒捲，莫問長江水淺深。遺韻千年又傳唱，風騷承繼始從今。

別離

怯聽琵琶催淚下，留人不住酒還斟。柳枝新碧忍為折，鶻鳥頻啼似識心。去矣奚囊添錦繡，來之他日載黃金。相思但向贛煙望，莫問長江水淺深。

步和梅雲先生潯陽詩會感賦

倒壓波痕拽柳絲，多情雙燕趁芳卮。湖山信美人文重，俯拾靈柯盡是詩。

劇飲千杯

奉和熊社絕句兼邀社友明年廬陵

春風如櫛雨如絲，欲趁華章共酒卮。我勸騷人留夢筆，廬陵地僻豈無詩。

行次廣信抒懷，賦得「莫問長江水淺深」句應己丑上巳日江右九江年會作業

莫問長江水淺深，腥風吹雨起龍吟。千年不改青衫淚，異代猶存逐客心。花氣翕張彌野望，車塵歷落雜衣襟。音書久絕無由續，四顧蒼茫草色侵。

劍川

江右九江年會社課嵌向閒兄「莫問長江水淺深」句

莫問長江水淺深，匡廬秀色費追尋。南山猶種陶公菊，湓浦孤懸白傅心。鹿洞經綸承

絕學，東林梵唄振餘音。年年傳檄英雄會，載酒江湖詩共樹。

劍塵

嵌句「莫問長江水淺深」以應江右潯陽年會社課

莫問長江水淺深，滄波浩淼供哦吟。英華早遜周郎鬢，世事橫磨白傅心。嬾向沉沙求古劍，好憑疊嶂賞鳴禽。一肩煙雨奚囊滿，竚待虎溪騰嘯音。

潯陽倦客

次韻答熊社

潯陽城裡雨如絲，春酒斟情注滿卮。為有一人揚大纛，花前燈下醉吟詩。

臨川沐風

江西臨川
居廣州

賦得「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，殘陽如血暗沉沉。當時侗儻人何在，昔日朦朧鎖未禁。奄忽風雲終掃去，茫然遺跡費追尋。隻身獨立煙波上，不盡滄桑萬古音。

詩盟正要一相尋，莫問長江水淺深。白傅桃蹊花豔豔，陶公柳郭綠陰陰。春煙滿路入蓮寺，晴靄彌空收遠岑。是處山川皆壯麗，不妨隨意賦登臨。

濁世情知難俯仰，不如歸去撫絃琴。但看匡岫雲飄渺，莫問長江水淺深。興至時還過

隴畝，醉來何廢一歌吟。悠然歇臥南窗下，千載巍巍高士心。

雨中與江右詩友謁濂溪先生墓限「蓮」字

久羨元公節，今朝乃得前。傍溪苔暗淡，侵塚雨連綿。徙倚能無感，情懷獨有蓮。渾茫瞻立久，暮色下山巔。

蕭散

廣東佛山

賦得「莫問長江水淺深」

莫問長江水淺深，雄才故壘兩侵尋。潮回天地群鷗逐，雲起山川萬木森。河嶽英靈誰復在，亭臺煙雨我遲臨。放舟直下潯陽去，一笛春風入素襟。

離垢居

女，湖南株洲

雨中訪白居易草堂不遇

驅風佈雨作迷津，肯信草堂多自珍？想是紅塵居不易，赧然愧對後來人。

一得愚生

陳忠平，字半愚，一九六五年生，江西都昌人

寄梅

梅萼送春來，春來我愈衰。我衰何可惜，應惜一枝梅。

落梅

失落寒泥裏。青君欲喚起。餘華迸作雷，劃破夢之鄙。

中宵停電難寢

饕蟲趨炎喧。新月厭不起。清涼何處尋，黑暗況如此。夢想都傾頽，太息蒸瘴裡。

春晴

旬日雨新停，釋吾雙足困。街頭積水洼，陌上散雲逗。柳影碧千絲，梅魂寒一袖。翻憐翦翦風，春共晴波皺。

新渝赴會途宿殊熠梅嶺公寓酌月紫清山半翌日復邀漁歌兄訪徐美華兄蛟谿

二首

驅車登紫清，晚袖拂風起。攜酒坐孤亭，酌秋入深味。蟲鳴雲罅中，月臥石叢裏。峯壑印吾心，盈虧何所計。

泊車沙渚邊，隔水呼舟子。犬吠客稀來，波搖鷗共起。深談各盡歡，小飲何須醉。撥

棘尋林幽，清風坐次第。

雷雨

長魚白浪翻，龍嘯嚇蒼狗。雨欲逼天傾，風真挾人走。誰憐孤客心，但問一湖柳。莽漠冷煙中，還開青眼否。

寄秋

素心懷素志。逐我炎炎古。寒瘦外無情，酸鹹內有味。翦愁幽夢中，倚醉清芬裏。最惜鬢邊霜，深鑄秋記憶。

戲題燕山秋雪答于振洋兄索句

秋雲化屑飛，借得北風帚。信是地呈祥，莫疑天作秀。燕山忽大同，社鼠皆烏有。冽冽此清時，群黎競呵手。

送秋

霜天鴈字稀，蒼影橫塘瘦。絮化不根萍，煙沈勾夢柳。蕭蕭笛破風，漠漠雲寒岫。收拾惜秋心，封藏菊花酒。

新得樓居詩適聞秀禾喬遷聊為贈

未有青山買。樓居亦何礙。遙瞻市若枰，近觸星如海。清夢枕詩書，盆花成古界。沾

屠任四鄰，斂手紛紜外。

晚過冬湖即景

風敲涼日響，霜氣坼雲層。白岸新燒枯，蒼山早露稜。洲荒遠鷹目，水淺下漁罾。向晚過浮宅，鮮鱗隔飯蒸。

環大東湖獨行

首四

天解寒人意，雙休故放晴。暫忘多事累，又擬獨身行。應有風隨侍，豈無鷗待盟。要向滄波上，借得一分清。

整衣方鍵戶，倏忽轉沈陰。不復察雲色，何勞試我心。小橋橫淺水，大道貫深林。輜車時過側，幽獨頗難尋。

行行覓荒徑，野棘欲牽襟。石髮翠先絕，杉鍼紅未深。時難逢逸士，偶可聽霜禽。小坐蕭亭裏，人廬隔幾尋。

催霜風再起，收拾倦塵心。落木朽難杖，夕陽寒易沈。卻看燈影沸，復入市喧深。不作明朝約，煙霞尚在襟。

物繁

物繁無盡數，各備用之才。梧葉生高響，清風起草萊。花供斑蝶飽，鳥識白雲哀。造化既如是，胡為心自灰。

天一谷

易簡，一九七八
年生，萍鄉人

車過米建村，歸作數韻

舍北翁安榻，溪南花明樹。岸曲時見釣，渚靜或聞櫓。橋窄僅通人，石巨能棲虎。吾輩經行客，長爲纓綬組。

夜宿小石源

與公同坐百障裏，一屋成抱祇爾汝。對面石作怪叟立，岩底樹動疑猿去。忽然孤鶩衝亭起，穹林杳邃唯蟲語。俄爾東山一月出，壑幽谷夙不知予。芭蕉葉大澗深沈，清輝流泄到石嶼。隔塢棲鶻呼未已，祇似老人笑居處。嗚呼此地真世外，諸子同作山魑侶。

樽溪野趣一

露下荻竹溼，樹暗楊梅村。尋人到樽渡，沽酒過白門。野橋經燒斷，草市入浦喧。幸作若耶子，不發屈平論。

樽溪野趣二

山家多芻菊，朱白徧阡陌。累石爲階除，插筱作籬落。岩伏若於菟，樽曲成繁弱。初見葉放梢，時聞竹解籜。何當抱綠綺，來棲此丘壑。

樗溪野趣三

踏雪過樗渡，沽酒入官陂。風聲聞籟響，舫壞纜仍垂。人語來荻溆，身猶在嶽祠。野父如縮蝟，擔果賣邊陲。莆芽青篾絡，菱芡石甑炊。橘市花成幄，飛瓊可指麾。且攜若下去，歸路沒河湄。

樗溪野趣四

溪橋村媪正汲水，鄰翁已罷辰集歸。問樵得入樟柚路，攀藤遂上青石墀。黃泥坯，白菊籬。篔簹竹竿接清崖。已熟果瓠大於掌，未開新梅細如棗。主人呼作無算飲，數子當用斗換卮。前山何處清煙裊，應是野父劈竹炊。

浣溪紗·樗溪野趣五

貪睡不成因鷓鴣。愛閑能夠謝村墟。騎曹錯認馬曹呼。偶過野祠尋古佛，時逢草市問山蔬。一官真個似園居。

樗溪野趣六

莓苔石壁滑，泠泠滴人衣。人家隱竹間，背水砌石磯。水至石不去，且貯碧一圍。山間獨澗吼，路上行者微。白鷺來如導，祇在松頂飛。原是拿天手，時時叩民扉。

廣寒寨野趣一

來寨已逾月，今纔訪碧岩。趁晨尋藥圃，沖雨上臬橋。籬菊初盈把，人家半入樵。中條值山叟，雲路望迢遶。

廣寒寨野趣二

曾識瀏公渡，重過陳家浦。孤村樺十圍，滋陰可百畝。豹廢仍通車，雞鳴祇數戶。禹廟值山叟，倚門話太古。事奇不可考，語或及中祖。莓苔侵寺蹬，禪檐看滴雨。南溪定秋漲，田公喜利苦。

野趣第八

山集遠塵囂，三五亦成市。或賣柳穿鱗，或賣荷包髀。野橋亂石灘，溪煙午不止。有人戴笠來，身若淬雲水。我亦巡其間，渠亦不我棄。兩鄙頗相得，欲言真忘矣。

調研組緣淥水過老市駐岸看山歸得數字

淮南守已厭，車駐淥溪隈。茅店聽山雨，荒橋看野梅。村偏廢古渡，祠冷出苔莓。坐久忘歲晚，寒鴉催客回。

今是昨非齋

黃去非，一九六九年生，湖南岳陽人

武昌九江道中書所見

穠春氣象極崢嶸，艷李夭桃各有情。一種淒然惆悵意，野花無數不知名。

過九江琵琶亭

當年聽曲夜船明，紅袖青衫動客情。公去我來千載後，徘徊猶欲淚同傾。

戲題與某友之赤壁合影

摩崖大字勢凌空，合影還期證雪鴻。我眼向前君向左，可能心事未全同？

歡迎北大柳春蕊博士蒞岳即用小石源主人餞別元韻

偶然傾蓋證浮生，才俊欣聞出未名。一日岳陽樓畔過，嚶鳴求友寄深情。漫說瀟湘客路賒，人生自古有風沙。相逢且莫輕辭醉，前路無涯更有涯。世上已無范文正，江干空有岳陽樓。與君攜手登臨處，一笑當輕百種愁。

讀彭新華著《湘北風雲》書後

當年烽火徧熊湘，微水雲山弔國殤。血雨紛飛寒敵膽，民魂不朽燦輝光。指揮若定將

軍薛，慷慨登陣壯士王。三捷功勳勒貞石，幾人於此奠心香？

● 微水即新牆河，雲山即大雲山，兩處均為三次湘北會戰（薛岳指揮）的

前沿陣地。楊森曾題『三戰三捷』碑於大雲山，勒石永誌。『壯士王』為書中主人公某游擊大隊大隊長王子貴，岳陽縣人，抗日英雄，二〇〇八年十月在其家鄉因病逝世。

浣溪沙·秋懷

一夕涼風徧九垓，長空雁字又新排。蕭蕭落木滿前階。

碧水無情追浪去，黃花著

意向人開。中年況味漸縈懷。

水擊三千

梅崗，一九七二年
生，江西萍鄉人

懷人

流雲起天末，雨足散黃昏。
指上青煙裊，空林鳥雀喧。
春光猶似夢，草色漸無痕。
不識村醪久，風前獨倚門。

攜醉

攜醉長街上，風牽雨線來。
浮光濕眼底，老樹又花開。
景易疑為客，衣沉未洗埃。
馳車如水過，識得幾人回。

一剎

一剎流光邈，風前景又新。
依稀往來事，恍若劇中人。
對鏡相辨久，勞心難識真。
爭知百年裡，可得自由身。

荒村靜夜

靜夜春山遠，村荒淡月閒。
星垂縹緲處，人在有無間。
露下蘭風邈，空庭竹影斑。
冷泉未洗耳，雲外響靈頑。

偶向

偶向塵邊坐，南風或有無。
煙符揮不去，花氣淡相扶。
未解紅樓局，漫摩白石壺。
輕雷忽一響，抖落鏡中珠。

偶題

庭壓桐陰翠，清風竟日吹。鸚聲閒入耳，花影欲疎籬。偶看朝雲出，漫憑夕照遲。茶煙消萬慮，物我兩無欺。

倏忽

倏忽流風起，吹落指下思。跌坐巨夜中，茫茫莫所知。滄浪塵千萬，彼岸花一枝。求之不可得，心底欲何之？

雨夜

攜妻雨中去，如墜清涼境。泠泠鼓袖風，漠漠無人徑。不厭長街遠，尤喜長街淨。傘底夜如水，漫拾華燈影。

百年奧運

銀屏紙報日翻新，遙想京華別樣春。千億妝成彰上國，百年情熱奉佳賓。熹承希臘文明火，好化東夷蒙昧民。騷客何須說憂患，環球從此一家親。

祝融峰坐望

憑空坐望祝融巔，碧徹瀟湘到眼邊。花墜洞庭千古寂，珠沉東海五龍眠。階前雲起猶朝聖，足底石殘曾裂天。一抹霞痕餘劫火，漫從鐵瓦證桑田。

西江釣徒

程雪春，一九六三年生，江西樂平人

贈墨海小舟兄

又到東南地，琴心任遠遊。
海風連夜雨，吹夢過泉州。

無題

生逢流寓怯登樓，夢裏家山天盡頭。
長夜難眠知老近，至親多半在荒丘。

客杭初夏

滿城風絮識春殘，越水吳山帶笑看。
一曲歌吹長夜短，隔鄰訝我太心寬。

聽琴◎小轆轤體

別樣琴聲揉我腸，煙雲過眼盡相忘。
投懷祇恐佳期短，月照蕉窗淚兩行。
客中落寞發輕狂，別樣琴聲揉我腸。
西子湖邊牽皓腕，青春舊夢得清償。
耳際依迴曲繞梁，居然雅樂出紅妝。
心絃已共絲絃動，別樣琴聲揉我腸。

記自杭徽，景婺黃高速公路返里

一山連一山，意怯近鄉關。
昔也題橋別，今非衣錦還。
既從韉鎖累，敢羨鷺鷗閑？
過

眼車如織，縈懷溪水潺。

中元懷父

偷學窺靈術，半生章句囚。思親逢鬼節，託夢到杭州。有父難親近，無家悔遠遊。灰飛冥鏹蝶，抱樹淚雙流。

己丑元日有記

蕉鹿依稀四徑荒，隨緣隨遇笑炎涼。常推網友如親友，慣把他鄉當故鄉。莫識深恩無所憶，徒聞薄幸盡相忘。年來況味家山外，風逐冬雲雨幾行。

醉中

酒入肝腸意態狂，雞欺鷹隼兔追狼。長鯨劇飲當時猛，大話高談過後忘。刺虐刺貪誰膽怯？傲官傲富自軒昂。何人笛有飄零意？害我更深淚兩行。

與峻石景秀煙沽野鶴寒學諸兄夜遊七里山塘

珠璣市列自豐饒，燈影閭門接紫霄。新月媚於嬌女笑，吳歌柔似故人招。身如畫在山塘路，虹臥波橫玉帶橋。勝地長洲真勝地，微醺放任好風消。

重九鹿鳴步韻

杭桂香殘落照邊，鉤心秋月對窗前。可憐悼父悲重九，未見成名過十年。恐插茱萸傷別緒，難憑菊酒醉陶然。空餘顛顛多傾蓋，洞口霞迷洞口僊。

行香子

枉把他鄉，認作天堂。竚湖山，負了韶光。調箏弄瑟，目送斜陽。或古人曲，今人調，洋人腔。相逢數面，敢擬輕狂？結同心，百轉愁腸。橫塘孤鷺，莫羨鴛鴦。歎心中淚，眼中血，意中傷。

青玉案·西湖蘇小小墓

西泠橋畔煙涵水，問過客、埋香址。緘口爭墩分彼此。慕才亭下，湖山留美，名為風流累。香車油壁纖纖指，善舉隆情照青史。雅士從來輸雅妓。幾聯題柱，徒增綺靡，新塚人如市。

仰齋

傅義，一九二三年生，
江西豐城人，現居宜春

京中百餘日始獲微雨

百日始一雨，一絲即已止。難塞雲霓望，車薪惟杯水。蒼天何慳吝，萬事聊復爾。

晨起散步

侵曉喜鵲噪，作我起牀號。洗漱步江干，江風為嚮導。吐納清新氣，頗有療衰效。行健益精神，方喜年又少。忽然見紅日，正在天邊笑。

登雷峰塔

驅車至杭州，欣然見崔嵬。躡電陟其巔，眼界當大開。西湖如盤盂，保俶如童孩。那知微雨中，彌望皆陰霾。保俶塔不見，西湖茫無涯。乘風二三舫，當亦破巨浪。視之小如龜，匍匐平壤上。山色正空濛，幻作凍雲狀。始知雨亦奇，坡公語不妄。雨迷眼中珠，風裂羸肌膚。盤旋逐級下，七級皆堪娛。最是白娘子，奇節加美姝。形象現浮雕，栩栩翩翩裾。幼觀小人書，粗知雷峰塔。及長屢過遊，惜乎早崩塌。亦曾發幽興，訪遺無老衲。徘徊夕照間，靄靄暮雲合。今已現代化，故物何可亞。惟是真古跡，雖殘猶無價。赫然新塔旁，亦足令人詫。我豈好古迷，流連不忍捨。

偕劍川小丹走訪懷柔春江月遂蒙導遊紅螺寺

春花秋月忒有情，龍鍾那容等閒度。欣聞紅螺寺景佳，邀朋訪友連袂去。及門森森碧萬竿，聳立千尺蕃琅玕。翠徑深幽紅塵淨，冷風一洗清肺肝。幹青溝黃皮色複，模形遂名金鑲玉。祇園豪侈地佈金，佛土寧猶未免俗。掘衣折腰攀玉階，長坡斜平尤崔嵬。殿前兩株古銀杏，雌雄分峙長相偕。雄株燦燦花千朵，雌株累累無花果。儼然齊眉敬如賓，相容互補同婀娜。殿后迴立平頂松，如張天幕如雲濃。更著巨藤附偉軀，夭矯迴旋如盤龍。雷砰雨瀑不飛去，磊落豈肯潛其蹤。密鋪萬顆紫瑪瑙，竟令蒼天為改容。應謝法雨勻沾濡，此處始得美如此。目迷神怡難盡言，擢尤媚吾主人耳。

潭柘寺

獨立群山中，惟鄰潭與柘。香煙嫋嫋昇，欲挽雲同舍。

動物園口占示兒孫

滿園風凜不聞鶯，偏有寒鴉處處鳴。莫祇嫌他聲聒耳，憐他返哺重親情。

闕題

難忘分袂曾乘月，安得鎮心同剖瓜。腋下生風飛不起，空烹七碗雨前茶。

玉淵潭觀櫻花節

萬樹齊開不見柯，如雲如阜復如河，穿梭林下過江鯽，若比花枝孰更多？

紫荊花

有弟散居天一涯，早經分爨不分家。恰有悠悠會心處，庭中滿樹紫荊花。

北海公園

特佳山水供皇親，況是宸遊近紫宸。畢竟名為共和好，三分留一予平民。

紅葉偕游白雲觀天寧寺

高懸道德五千言，苦李蒙莊作道源。振錫獨尊邱道長，一言刀下赦千冤。浮屠湧出屹巍峨，百劫千災一一過。近與煙窗高對立，將來年壽是誰多？

武進歸賓館路遇拖拉機得附載青鳳有詩次其韻

踟躕搔首路三叉，突突拖拉恰颺沙。足倦幸逢容附載，那嫌它是老爺車。

國際雕塑公園見梅盛開

為看雕塑去，忽睹盛妝梅。驛使無須寄，京城已自開。不偕高士隱，卻召美人來。豔豔華光裏，誰為挾錦才。

遊故宮

短褐登金闕，今殊草莽臣。徑趨太和殿，不折自由身。正統傳承古，當途粉飾新。諍言雖欲進，玉几寂無人。

懶趣追和放翁

三徑任荒荆，閒居嬾性成。雲霞誠豔豔，歲月自平平。高枕消長日，醉魂邀太清。愛貪此中趣，妙理未須明。

夏扇

幸遇文明世，空調運正隆。不須尚搖手，便有自來風。人向高新進，君應坎壞終。言何懸磬口，消暑立微功。

一得詠菊秋痕步和予亦賡之

原無適俗韻，風霜秋與清。直腰真不折，白眼未須橫。世非尊高隱，君豈竊虛名。可許邀雲鶴，同為物外盟。

次韻無欲齋主見寄

浮生隨遇可為家，游目人間實與華。朱雀橋邊梁上燕，文津閣內筆端花。燕臺暮沒沉沉靄，海市朝昇燦燦霞。遙應悲歌慷慨者，紅爐煮酒復煎茶。

頤和園觀感

山水皆由人力成，依山傍水費經營。雲霞紛繞千門出，魚鱉皆因萬歲榮。築就靈臺為樂土，憑將石舫作長城。可憐小杜驚心筆，一賦阿房枉得名。

江亭

閑坐江亭觀逝水，悠然得所慶游魚。自強久煉行猶健，天幸無憂困已蘇。瀟灑臨風倚岸柳，清新承露小園蔬。大千多有娛情物，直欲教人懶讀書。

南徐惠寄浣溪沙，忽得謬許知音一句，翌晨足成一律

狂興頓生不自持，浣溪更得樂聽時。幸承垂睇憐之武，謬許知音愧子期。渺渺雲山窮遠目，泠泠風露沁清脾。老天若果聞饑渴，再乞棲霞酒一卮。

登上海國際金融中心世界最高樓

條在高樓一百層，身無片羽卻飛騰。衰眸大豁通都小，奇境初經妙趣增。半晌豪華堪享受，頂尖架構亦良能。週遭巨廈千千萬，繞膝都如孫與曾。

重九醉書

不登山嶽不登樓，豪興依然未少休。竹杖由他化龍去，金風攜我作雲遊。懶隨鴻雁尋蘆岸，笑摘黃花代酒籌。醉倒籬邊酣睡足，夕陽招惹鳥啾啾。

風入松·重訪紫竹院珍珠梅

探芳曳杖恰霜晴。風貌記曾經。枯枝微透春消息，縱纖小也自含情。今又來尋蹤跡，料應成長娉婷。爭知依舊瘦伶仃，惘惘繞圈行。明璣定有奇光綵，亮山野，笑傲寒星。

他日仍攜樽酒，冰心終必垂青。

淡黃柳

東君弄巧，為抹輕黃色。乍透生機臨紫陌。醉眼憑誰細視，顛顛猶餘苦寒跡。灞橋側，長條折千尺。劇憐汝，不知識。願生生世世無災厄。萬縷柔絲，百般瀟灑，風裏欣欣自碧。

西江月·門前大溝中一排噴泉齊放

潔白玉屏高掛，玲瓏珠串輕拋。斜陽影裏現清標，別有光華閃耀。妄自多情吹拂，東風閑處無憀。不煩纖手撫簫韶，天籟悠然縈繞。

蝶戀花·遊蘇州藕園

短楫輕搖離柳岸，聽著吳歌，進了荷風院。細水潺潺流宛轉，層巒屢變廬山面。金屋千間光燦爛，挾寵藏嬌，多少恩和怨。琴瑟諧和深眷戀，如何也似遊群散。

滿庭芳·常州重晤青風詞家

岩桂初丹，吳萸正綠，茗柯桑梓重逢。粲然相顧，腹掌握纖蔥。聯步旗亭小聚，迎天際，靚面清風。豪情動，塵勞頓解，忘卻己龍鍾。匆匆。懷舊夢，韓階走訪，一霎三冬。任風起雲飛，電閃雷轟。我自盤桓斗室，芸香裏，牙鍵聲中。遺憾者，白門同飲，力未敵千鍾。

向閑

盧象賢，一九六三年生，
江西修水人，現居九江

宿某良種場

聞說投資方過億，也纔虧損千萬多。
蚊能抗藥真良種，鼠缺貓逮可奈何！

民工

揮汗街頭建賓館，寄錢梓里買門窗。
城鄉差別斯中縮，改革今疑是建房。

鄭州

仰觀中嶽勢巍峨，萬古千年積澱多。
到此黃河流不動，且留文化去兵戈。

論詩

詩為雅物莫胡編，形象思維重活鮮。
微利虛名終不久，感情充沛始流傳。

與李何徐夏冷聚飲潯陽樓

飲酒題詩我最親，替天行道囑他人。
怕觀樓外滔滔水，淘盡英雄不見塵。

遊青龍峽同青雲震宇

徐步二三子，京郊紱舊緣。
長城橫斷蚓，高樹抖新蟬。
水碧山疑削，天藍壩似懸。
青龍何處臥？古鏡照幽燕。

參觀國家體育場不得入

誰謂北辰遠？我今一旦臨。
鳥巢思聚友，龍子欲翻身。
水作方舟立，山難面目真。
盡輸中國血，漫奉遠來人。

世界

世界今多患，邊庭勢亦殊。
圖分鬧東突，思獨有西胡。
環境生憂慮，人權聽鼓呼。
邇來能負手，有事等於無。

廬山謁陳寅恪先生墓

北南皆過客，魂返故山前。
思想由人懼，精神藉血鮮。
情天育才子，恨土種鄉賢。
秋雨無聲落，松枝瀟淡煙。

秋夜

獨善生愁術，蒼天歲歲同。
打篷長夜雨，落木晚秋風。
減色嘶千岫，添聲唳一鴻。
無眠杜子美，詩道此時工。

寄家先生長春

黃龍把盞勸行人，一別恩師忽五春。奔走世波羞碌碌，浮沉書海憶諄諄。正言長愧疎音問，豈料又聞失交親！往者知其難復返，還求愛惜老來身。

龍宮洞

一入龍門身價高，前途暗昧也堪豪。焉知世上存星日？但信舟中有槳篙。買鬼惟求通地府，鑽營豈懼到天牢。千回萬轉機關盡，兩腳何曾脫野蒿。

觀制特供名茶

雲裏槍芽帶白毛，有人坐等貢權豪。物稀限價何容辨，時緊加班敢惜勞。鍋赤豈能分葉肉，手烏不必論脂膏。誰知山外紅牆內，日倒殘渣塞水槽。

內子生日

凍雲堆絮風敲牖，坐話平生種種癡。昔日助卿編大辯，而今為我拔銀絲。甜酸苦辣家常菜，離合悲歡別樣詩。酒過陳年香益久，此心猶記始逢時。

江湖小李

李汝啟，一九六四
年生，江西上栗人

小石源谷口送柳博士之岳陽

此去洞庭不及秋，勸人莫上岳陽樓。樓上文章不可讀，一讀平添萬古愁。

戊子除夕

闔家歡歲尾，圍坐笑屏前。夜冷先生火，迎春自撰聯。子時紛短信，舊友拜新年。何處喧鞭炮，驚飛雪滿天。

己丑小石源探春雅集先期寄與會諸君索和

非為逃名好隱居，此間泉石喚結廬。春喧大野紅如沸，雨打閑窗坐對書。風細夜聞芽破土，池晴時見草爭魚。園蔬薯釀能邀醉，網上不嫌相與呼。

偕遊花溪

貴陽秋好在花溪，絕類江南乍暖時。隔水霜林紅勝火，浮江小嶼翠成堆。浪飛潭口千年雪，客見黔中九月梅。傘簇流霞鶯喚舞，教人錯認是蘇堤。

天星橋景區

銀河跌落巨淵沉，浩浩澄波出石林。移步澗邊生玉筍，飛橋雲外托天心。秋風過水魚龍潛，白日依山崖壑陰。卻恐境清宜早出，禦虛索道作朗吟。

遊黔歸後還寄婁公兼示黔中詩友

千里黔陽感遇知，報公唯有數行詩。花溪照影梅開早，水寨留書得句遲。數日盤桓增叨擾，一朝別去轉徘徊。明年若動東遊興，小石源中掃徑期。

詠雁用賀雙卿詞意寄天涯兼示綠煙

紅霞散綺向遙天，孤影濃霜倍可憐。羅網久張驚夢慣，纏綿雖好斷腸先。聽風怕看平沙水，怯遠翻親歲暮煙。鷺意鷗情殊未是，倦飛誤宿野人田。

還寄

海上人愁書到遲，深宵說恨恨誰知。眼如簷瓦春多雨，情勝餘蠶腹滿絲。新夢幾回傷往事，臨歧還自轉徘徊。渾身病骨醫難藥，一味僂方少賦詩。

壽人

高標絕世究無倫，遙慶芳辰夏作春。戰國紛爭歸禹鼎，黎元騰沸靖咸秦。千秋事業移三座？萬里河山奉一人。今逢米壽還週甲，應笑書生若李陳！

與人短信夜話

驟雨一經秋氣旋，夜深論道恍千年。石源披荔來山鬼，竈上丹成篆綠煙。非允劉郎非允阮，半緣詩債半緣僂。撲窗蝴蝶大如夢，同與濠魚化自然。

抱月齋

胡劍，字書田，一九七
七年生，江西九江人

東、西二林寺景物六題

選二

六朝松

松葉綠蔥茸，松風來日夜，不見六朝人，獨立松樹下。

驛站柳（二元）

垂垂已老樹，柔條因風起，誰作當年人，攀折風塵裏。

和朱貴平老落葉吟

長因春雨護紅花，還作秋風渭水斜。多少天涯淪落客，隔窗見爾倍思家。

贈白福貴

白露茫茫壓水城，清宵對語感羅生。少年同學幾人在，一片江湖勞雁聲。

遊九江能仁禪寺

熱風吹面酒難消，卻上雙陽舊拱橋。橋下游魚橋上客，樓臺影裏認南朝。

題九江能仁寺大勝寶塔

唐磚宋瓦記滄桑，獨立青空看暖涼。又是秋風人去後，鈴聲斷續對斜陽。

聞秋蟬偶作

城裏營營欲忘年，偶聞清唱向秋山。信知高潔難長久，早在霜風未起間。

遊黃梅四祖正覺禪寺

破額山中水，年年碧玉流。人來新世界，地起舊迷樓。倒插堂前柏，斜飛林下鷗。禪音猶未遠，回首暮雲收。

遊黃梅五祖寺

又向深山古寺題，春風繚亂菜花低。人家百里鳥聲碎，雲路千層望眼迷。濯足依然來澗水，清心從此到菩提。長思月夜傳衣去，一葉輕舟兩岸雞。

共一文題圖◎靜夜思

月下柳梢更已深，胡牀獨臥意沉沉。吳江水闊歸舟遠，蜀道行難落木森。窗外蟲聲鳴似訴，室中燈影弱難禁。今宵又把佳期誤，遙寄巴山一夜心。

與江右諸友雨中遊東林寺

細風細雨入東林，淨土重來處士心。泉水聰明人已杳，蒼松拙訥脈猶深。晨鐘暮鼓真堪羨，後果前因孰可尋。半畝蓮池還照影，虎溪行過費沉吟。

己丑七月潯城分韻「桃李春風一杯酒」得「杯」字

小飲街樓覆酒杯，秋風喜送故人來。百年天地同為客，千古英雄半作灰。壯士蒿萊三尺劍，書生意氣十分雷。無須別後長相望，定有新詩雁背回。

遊周瑜點將臺懷古

半湖煙樹半湖水，曾見周郎築將臺。事隔千年無舊跡，人來異代有同哀。吳琴猶向紅塵誤，蜀水還從白帝來。應戀當時征戰地，遙知月夜數徘徊。

浣溪沙

宵短晝長四月天，山村日煖正堪眠。憐他燕侶屋簷間。水滿新田剛落穀，風穿老柳不吹綿。桔花香盡蝶蜂前。

浣溪沙

一種滄桑在眼前，黃龍寺外樹參天。春風秋月話千年。石破難通山外雨，寺新還賴世間錢。誠惶誠恐取靈籤。

東華人氏

陳建福，一九五七年生於江西上饒，祖籍山東沂南，現居南昌

懷人 三首

百念集一夢，夢得紫燕來。雨潤還魂草，同倚連理槐。月照美人面，絃起鳳凰臺。一任今宵醉，不語讓君猜。星稀天欲曉，香報菡萏開。托身東流水，向誰乞桃栽。登樓不可賦，惆悵共水流。思如滄海浩，終日待歸舟。望眼已穿石，青山欲白頭。長路何漫漫，歲月豈悠悠。雲邊孤鴻過，哀鳴落荒丘。美人玉階竚，夢裏相逢不。蟬噪入酷暑，抱樹餐高風。岩泉吐清氣，飛流帶霞紅。日夕林鳥聚，月明山半空。美人遲不遇，臥榻聽征鴻。夜長與星語，思起意無窮。問君何所似，一樣客途中。

人間煙火集

下平十五韻選一

客裏逢春春夢多，故園花事究如何。樓頭獨立天涯遠，白浪飛舟一水拖。

有題無題間

選四

俊遊千嶂遠，氣促賴支筇。石上搬棋子，雲中看袞龍。山魃言有趣，秋士態無慵。野徑風流跡，任由澗水沖。應世才難濟，翻經暇有餘。峰橫平夕照，酒醉濯清渠。詩賦和松韻，柴扉共鳥居。青山相看久，已忘故人疎。

江清秋月冷，松挺野風標。旅雁千峰過，孤舟一夢搖。寒生秦石徑，客撫狀元橋。隔岸龍門在，應知夜不潮。

倚舟何悵惘，江水不浮瀾。一望沙洲闊，久居旅舍寒。潛龍知待雨，君子更崇蘭。萬里行藏在，前程尚可盤。

綺懷

五首
選二

惆悵情懷祇自知，青雲別夢悔遲遲。隨風柳絮飄零去，作繭春蠶縛住思。深淺無緣還試棹，遙迢尺素慣忘詞。難尋芳草天涯路，夜聽江城笛一支。

數年籬下寄吟身，聚散天涯別有因。夢裏風華終謝幕，池邊桃李自期春。綺懷對酒難勝醉，粉蝶登臺已亂真。應信觀空機可轉，天公未必負詩人。

夏初臨·仲夏故地重遊兼懷人

漠漠平林，綠深煙樹，江南蒲雨薰風。落盡槐黃，石榴勝比霞紅。古樓簷翦雲波，看輕舟飛過青瀧。啼鴉聲裏，荷塘月明，猶照遊蹤。行吟觴詠，醉裏回眸。故人何在，心亂橋東。堤高十丈，幾曾把臂扶筇。扇面香腮，到如今半已朦朧。倚欄杆，聊憶舊題，祇恨思窮。

鳳凰臺上憶吹簫·遣懷

梅熟時分，一江春水，遠帆空掛雲邊。看白鷗來去，暫得心閑。吟到樓頭落日，詩意盡、再倚危欄。人何處、迷離柳浦，陌入狼煙。娟娟。月華照我，寂寞憶吹簫，似有情牽。對閣中僊子，爭說當年。杯底頻傾孤影，唯夢裏、還記從前。誰知道、今宵館中，祇恐無眠。

掃地遊·雨收翠柳

雨收翠柳，喚十里黃鶯，一同歌舞，對花飛句。看雲翻雁影，撫琴南浦。酌酒江心，濺起暇思幾縷。縹緲處，正浩蕩惠風，重訪漁父。高閣宜遠矚，想嶺外春光，勝於吳楚。問君知否，有孤懷夢斷，舊時樓宇。倚徧欄杆，但恨青山不語。獨歸去，趁黃昏、與鷗為伍。

草嘯

蕭美鋼，一九五八年生，江西南昌人

諸友雅集題詠梅湖分韻得蛟字

一抱森森觀，清流積野坳。小泓應著眼，偶爾有騰蛟。

黑瞎子半島回歸日臨屏有感

大國安居畫版圖，分疆利弊竟懸殊。可憐裂土三千里，換得回歸祇一隅。

秋蟬

本以塵區木向榮，奈何風物轉淒清。微身即若須臾死，也要凌寒嘯幾聲。

西山春早步行訪妙濟橋未果

放足晴溪路，來尋古要津。幸無垂老病，偏自踵前塵。別墅新聯岸，青春不避人。翠岩禪北顧，荒跡久誰珍？

雨後

濕翠堆晴浦，來蜂入蝶群。紅燒春燐燐，香沸午醺醺。見地遊人眼，蕩胸花絮雲。早潛深徑鳥，得意祇風聞。

野酌

西江多麗景，終古有詩囚。自怪人為醉，深憐月墜流。天樞晴易轉，歲鬢老無休。趁便春醒目，風花一剎酬。

日蝕

道化恒常見，何曾異古今。昭昭難醒世，黯黯豈驚心。天狗虛相食，人情熾所欽。羲和來去路，不過片時陰。

寒來

一貫高雲別杪秋，黃沙漫漫涸長洲。江干離亂哀鴻滯，陌上昏陰冷氣流。悵望自然憐弱質，安生何必弄閒愁。稻梁惟待來年計，也許蕭條有盡頭。

戊子小年獨夜寄遠

二首
其一

已憐鵠翼放單飛，一涉汪洋邈不歸。逐夢始從雲有信，淘金欲使願無違。時慚異域關心少，便忍同屏晤面稀。祇盼吾兒安且健，春來莫早卸寒衣。

郊春戲題

自愛西遊早探花，野窠青已亂抽芽。來餐溪色充詩腹，去丈松岩練腳丫。此地倘非有

丘壑，斯人無以拾尖叉。當時悔踵漁樵後，未得風流第一槎。

秋興

十載心灰且病孱，蓬門而外即關山。枉羈春盡縈懷裏，未識風移著眼間。瞰水依諸形勢去，思鴻逕自北南還。不惟歧路人相遠，裹足長嗟晚歲閑。

玉帶風煙蒲柳暉，流光易逝故人稀。時常樂水牽情走，總未忘筌識相歸。老氣多於霜鬢改，窮年真與寸心違。桃源地僻非無路，豈止啣杯想翠微。

當途無所愧江東，祇顧頭顱頂戴紅。淡忘啣悲朱氏縊，詎知羞死趙家翁。幾千年史週期復，十數朝人宿命同。若是天心麻木甚，直教塵路起英雄。

胖大海

彭德華，號弘雲居士，一九七五
年生，江西遂川人，現居贛州

暮春登會昌漢僊岩

二首
選一

棄駕筠門嶺，因風訪道迦。林深野徑遠，壁峭月光斜。
一線生幽罅，三空望古涯。嬌鶯初出谷，啼落眼前花。

車過鐵扇關

鐵扇扇秋水，飛車過險關。羊腸存百結，白練隱千彎。
潑起知魚樂，林深羨鳥閑。晚煙驚脆笛，一澗幾回環？

試和東江師讀陶淵明詩

紛繁厭盡總歸田，一燭一琴山月間。嬾問沉浮誰是主，
殊知捨得便為賢。花開酒畔情難抑，酒醉花前夢亦癡。
本怕籬鋤生軼事，人傳軼事已千年。

采桑子·灘江舟中

江船獨載風流去，碧水盈盈，浪逐礁聲，蘭棹悠然過險汀。
長焦漫對千尋綠，岸芷汀玲，雲髻娉婷，截取青山作畫屏。

臨江僊·題早秋紅葉

亭外柳條猶可折，香山鬱鬱蔥蔥。新階曙色對簾櫳。飄零淹小徑，寸屨丈晴空。

昨

夜未曾霜弄月，怎來心事重重。枝頭拼得醉顏紅。經年因翠減，最恨是秋風。

踏莎行·石罅泉

雨漱巉岩，苔含玉鏡，佞身照個蓬頭影。欲將澈骨洗纖塵，塵埃未洗心先淨。

我

厭浮華，君甘寂靜，邀風作伴君應肯。可堪風信嫁寒枝，憑誰共與煎香茗。

水龍吟·灶兒巷

閑來又探西城，坊前駐足渾無語。董家社燕，筠陽倦客，穿簾翦雨。楚棹吳歌，晨姬

昏盞，蠻腰翻舞。倩鬱臺孤峙，倚山難阻，章貢水、東流去。愁緒憑添何處？恁多

情、擁心將誤。眉凝石徑，聲飛仄巷，懷傷舊旅。燈市闌珊，春衫蕭瑟，不關商賈。歎三

分意氣，兩襟風月，一身塵土。

紅葉

李映斌，一九七五年生，
江西都昌人，現居北京

天寧寺塔

古跡殘鐘辨不真，清幽寸地近囂塵。
匆匆又是三春盡，殘照花飛百劫身。

偕內登嶗山

春晴催逸興，相約水雲間。
碧海靜如玉，青峰擁作環。
山風猶獵獵，鳩鳥正關關。
攜手幽芳裏，酣遊不肯還。

春申公子來京秋遊與之初會余次日即長差感此以寄

一諾今朝踐未遲，生涯何幸遇新知。
不堪客裏相逢日，已是杯前分別時。
滿目邊城霜葉落，千尋燕嶺綺雲披。
裁詩且待明年會，五月槐花香滿枝。

己丑元夜

花燈滿市照山樓，獨坐寒城夜漸幽。
僻地難能迎雪棹，蓬窗有夢到羅浮。
忍教愁緒來今夕，賴有清輝記昔遊。
如水風前生百感，那堪明月喚歸舟。

竹子赴西安余正盤桓東北感此以寄

星車搖夢路三千，聞道佳人出趙燕。燈火一窗行漸遠，情思兩地客無眠。白山黑水經年地，漢月秦腔此夜絃。豈忍良宵添落寞，詩箋已寄曉風前。

漫興

酒闌徐步出幽居，為覓清吟過野渠。綠葦沉煙接三徑，青衫臨水望雙魚。世情漸欲歸寥落，風物堪將慰拙疎。謾道閒遊摧櫛筆，客鄉事業已難書。

過松花江

北津遙接夜沉沉，船在中流月在襟。燈影浮城兼浪白，江風吹頰覺秋深。身閑欲近靈川氣，梗泛偏驚孤客心。今夕還教隨逝水，些微詩意不堪斟。

鷓鴣天·移居此君軒寄江南兄

不羨城中貽蕩春。白雲幽社卜為鄰。柳邊聞笛還成客，嶺外傳詩更有君。迎野徑，敞蓬門。修篁小坐助精神。岩茶石罍閑應久，祇待清風一問津。

鷓鴣天

未雨成陰寒欲流。獨披幽緒上高樓。幾家風煖消餘劫，一樹春殘入倦眸。傷草木，罷觥籌。良辰芳信兩休休。客中欲作詩書計，又恐無端動遠愁。

鵲橋僊·螢火

雲流月隱，風輕夜暮。細草微星初舞。似無有處見飄零，誰為與，點燃幽愫。依
稀子影，徘徊客路。露重深宵常駐。卻憐燈暗照離人，時更向，簾邊輕護。

高陽臺

朔氣吹雲，空山映雪，邊城久滯蒼茫。千里層冰，魚龍跡隱寒江。消融謾道春歸後，
便春歸，猶是淒涼。漸銷凝，風裏瑤塔，嶺上殘陽。幽懷欲寄渾無處，悵遊驄野泊，
黯影孤窗。怕認行蹤，空留幾許滄桑。依稀醉裏華胥夢，甚醒來，不見清光。賸吟邊，兩
鬢閒愁，一曲柔腸。

紅土川原

徐忠民，一九六九年生，江西新建人

入梅嶺口占二絕

簾捲天然畫，橫看西嶺峰。
欲躡洪梅跡，塵掩更雲封。
挹翠來方外，停車獨倚松。
祇因雲雨護，不敢近神龍。

蛟溪看薔薇早退作

一杈江水抱殘春，四月薔薇簇簇新。
野渡扁舟人去遠，卻教綺夢綰芳魂。

詠三寶樹

神龍潭旁有南方紅豆杉三株，
二雄一雌，一株根嵌石臼。

義同三俠走風塵，歸隱林泉不計春。
誰識靖哥紅拂女，相思祇在眼前人。
燦若雲霞貴似金，暗拋閑灑淚涔涔。
盤根抱白相思老，解我胸春鐵石心。

神龍潭詩和殊熠在天

茂林青翠滴，飛瀑下寒潭。
己慣心胸堵，來教耳目酣。
雷輪歸大壑，雨幕化虛嵐。
身近觸鱗介，驪珠誰得探？

丁亥仲春遊幽蘭青嵐湖依齒分韻得七虞

偕友峴山去，春風開畫圖。青松朝古寺，高塔鎮平湖。得意詩能眾，修文道不孤。芳洲宜小坐，一一說陳朱。

紫清山雅集賞杜鵑花次韻仰老

拾級亭臺一笑微，今來眾樂向來稀。談詩偶涉榆墩集，觸景俱懷逸興飛。無病不嫌身骨瘦，有容何計體膘肥。頓然也作林泉隱，故我家山老大歸。

華仔

趙承華，一九七六年生，江西星子人

芝麻開門

聖人自西。摩其頂兮受其衣。億萬生靈歸我佛。阿彌陀佛。聖人自西。贊其禮兮倡其詩。億萬魂靈入我門。阿門。大盜自西。大盜自東。匣有劍兮櫝有弓。億萬財寶出我民。芝麻開門。

難求菟絲草

難求菟絲草，那得連理枝。城中浪蕩子，俱是輕薄兒。輪輿捲地走，秋胡縱橫馳。吳姬當壚坐，春風方及時。錢刀良可語，綠綺若為辭。珊瑚流光綵，空曜蒲柳絲。誰憶金谷苑，唯存抱柱嗤。

掛鐘

大鐘掛於壁，指針默自行。萬象此都寂，其音若可聆。聆者何憤憤，循環不可停。但坐朝以暮，一秒或一生。

夜

偏如墮馬城之髻，壘壁森然止立戈。霓虹爍爍紛推夜，春雨沙沙漫點歌。放逐時光煙

正熾，逋逃君子夢如何？臆中開敗琉璃月，可似蓮蓬禁一搓。

伊甸園

赫赫大學院，神聖伊甸園。贊禮聲飄渺，緩緩過城垣。竚立者誰與，虔誠不可宣。神聖或踐踏，撒旦駕其轅。煌煌大學院，純潔伊甸園。智慧果神秘，顛顛出籬藩。亞當與夏娃，慾望如春燔。純潔或失守，撒旦揚其幡。奂奂大學院，頹廢伊甸園。十字架碎裂，原罪孰救援。瑪利亞死去，耶和華無言。天國方失陷，諸聖正喧喧。

彼城

彼城迷於夜，誘之以昏燈。微茫弗徑尺，孤焰泛黑屏。參差畫樹影，蛾翼妖且腥。我行如夢寐，幻景疊視聽。幽氛散廣場，虛冥綻鬼靈。或長舌繞頸，或瞠目搖鈴。或盤旋如陀，或飄忽如螢。咿呀不我語，捫之復無形。萬樓若墓室，沉酣者如薨。我亦脫塵骸，呼吸暫為停。彼城迷於夜，孰赴之於城。

五古

首二

認定即真理，我行我所識。所識或虛無，所行亦何益。真理遂飄忽，仰止若海市。迷惘者稽首，沉淪於標誌。

我有青澀心，不與春風諾。春風已萎靡，萬國生藜藿。不見桃與李，紛紛歿丘壑。長成何所欣，成熟即墮落。

答鞋歌

鞋耶！子非我，安知我之樂。我隨主人四十年，主人之樂我之樂。主人濠下之游魚，主人嶺上之野鶴。主人無物可束形，我亦安能為汝縛。我雖賤為主人趾，猶能恪守主人之喜惡。休道行路難，塵世本濁濁。歧路與通衢，於我皆相若。踏行如禦風，豈賴汝所托。汝所為兮何，蔽我形兮遁我魄。使我不得歡自由，使我深心長寂寞。主人憐我苦，棄汝於溝壑。復除青絲襪，示以世人裸。望兮雖老醜，撫兮猶鮮活。此系生之初，自然之輪廓。鞋耶鞋耶汝何恨，主人非棄汝，乃棄世俗之皮囊。

煙戒

煙，汝來。吾欲戒汝，汝有言哉。汝靜臥於匣，匣其半開。汝不吾語，吾知汝哀。憶昔撫汝於指掌兮，如佳人之在懷。憶昔吾汝之長吻兮，如鴻蒙之未裁。吾不欲汝逝兮，支頤而待夜頹。汝不欲吾寢兮，化青絲而徘徊。或曰汝侵蝕吾之軀體，等公宴之酒杯。或曰汝寂寞吾之心性，等夏溽之黴苔。吾不知其所言，惟知汝能鮮活吾之靈臺。胡得皆曰汝有害兮，而吾獨視汝如孩。煙，汝來。今欲去汝，汝何言哉。汝不吾語，或知吾哀。汝靜臥於匣，匣其未開。

流星

精靈之淚夜之傷，掠向浮冥夢未央。一幕繁華成背影，誰從彼岸憶微茫。

菜人

熊興旺，一九六三年生，
江西新建人，居南昌

汶川地震直播觀後二十四韻

自知汶川後，電視不忍看，看須帶手絹。拭淚驚親在，聲嘶將兒喚，中多此場面。護士節下午，時近兩點半，大地忽震顫。山體隨滑坡，下塞河流斷，山河為之變。震帶諸地區，頓時灰塵漫，房屋倒成片。人同埋廢墟，時以分秒算，生命懸一線。鐵軌擰麻花，公路裂成段，外援進不便。我軍十萬眾，正急一赴難，能滯都江堰？先有許勇部，強行岷江岸，照夜藉手電。頭頂石飛墜，腳下水奔竄，其險未之見。二百武警兵，自共水兩罐，不多方便麵。同夜赴震中，抵猶天未旦，其速疾過箭。傘兵十五人，不等烏雲散，跟亦降茂縣。無數志願者，絲帶繫手腕，也來同參戰。各循呼救聲，餘震無復憚，必挖到人現。撬開預製板，切除鋼筋絆，擔架用門扇。可憐學生娃，卡處桌椅亂，身出心猶戰。斯播未及己，畫面給切換，人而現向倩。美哉女教師，笑容一何粲！業剛畢師院。死時雙手展，展之如羽翰，下護三雛燕。節目看至此，不知已幾歎，淚下是如霰。通往孤島路，安得早日貫？存者搜之徧。不見有陳堅，之死令人惋，悲不獨其眷。板下三日壓，人稱鐵打漢，及救時終晏。

●此詩每第二句押十五翰韻、第三句押十七霰韻。

雨中登金山寺

此有雲山鎮，撫河流其西。境藏一尼寺，其來邈難稽。寺位金山頂，有階供攀躋。今

我打傘至，上覺與天齊。非是山頭高，實由雲腳低。沿途竹半折，觸目景慘淒。知亦雪災致，去冬事莫提。且說寺中尼，個個令人迷。苟非心向佛，年俱應在閨。所擁念珠領，無不若蝟蟻。所撥念珠手，例皆若柔荑。客來似罔聞，任換一批批。口但誦般若，足不出林溪。以我淡泊人，比之如濁泥。況彼世間者，祇解相傾擠。

己丑上巳前一日偕詩社同人雨中於廬山謁濂溪先生墓十二韻

○限蓮韻

江南三月天，處處雨如煙。不臥隨時輩，相期叩昔賢。初同車代步，後各傘扛肩。路出湓城口，村行廬阜邊。墜流花片片，彌野草芊芊。訪白中途折，掛青周墓延。桃蹊迷所在，蒲礪認從前。眾識琵琶句，誰傳說兌篇？斯人身歿久，其學世稱玄。曾就濂溪隱，未能營道旋。徜徉乎水畔，放肆以山巔。今我來何晚？猶聞說愛蓮。

諸社友集於紅牛春天，余未克往，分韻得鼓字

藍鳥轎車招，紅牛餐館聚。他來八境臺，爾自九江府。到底是詞家，問誰非版主。冰啤成打開，珠句連篇吐。品字准鐘王，論詩推李杜。把杯無不談，及散夜三鼓。

郎錚等震區少兒事蹟觀後

隊禮見行擔架上，國歌聞唱廢墟中。災區多有感人者，豈特鐵軍和義工？

與客滕閣品茶

坐品熟茶高閣上，來從生米大橋頭。客人說俺家鄉好，田不長禾單長樓。

贈詩書畫家楊於弘

滿室書香雜墨香，泰和人氏婺源郎。平生詩法毛公體，畫學西洋字米黃。

薩達姆之死

逢強遇列酋，誰不自稱侯？多是水為骨，偏他鐵大頭。一繩何足懼，二布乃堪憂。兵用海灣國，其心在石油。

換屆會後有感增加職工最低收入之聞

苟不止通膨，何從談保障？工資未見加，物價已開漲。肉在十二元間，菜翻雙倍上。手頭今縱寬，無復舊時樣。

殊熠在天

黃金平，一九七二年
生，江西南昌縣人

戲賦莽牛怒角根雕

村疇早稻香，熏風徧南陌。向晚平岡上，離離草堪嚼。空奮破山力，要把誰來角？不
如歸隴畝，躬耕負城郭。

讀皎月「登玉龍雪山」悠然神往

閑卻英雄百未愜。遙覓玉龍誰相接？環甲十萬松護客，所到之處青嶂裂。一徑遂入岩
壑深，峻崖怒瀑爭奇絕。糾纏藤蘿稍可厭，走避麋熊非所獵。堪笑自負屠龍手，何年曾見
龍出沒？樹皆昏耄不健談，故事祇付幽禽說。峽底陡吼風魔來，攫人躍上重霄歇。始信峰
浮雲漢外，數峰長綻白蓮雪。雪積亙古空皚皚，能為黎元消苦熱？欲吸清冽一長嘯，天際
日火即熄滅。渾茫獨立肯思歸，神州何處有此潔？塵中仰我星斗間，我視寰球小蟻穴。上
蒼詔我亦不聞，仰臥峰頭枕彎月。

觀音橋遊歸題美人折枝拂波照片

紅衫遙看若輕霞，纖手弄枝波莫嘩。溪欲出山儂不管，忍教帶去澗邊花。
澗畔幽閑亦若常，隨流數朵最嬌黃。深山歲月無情甚，願入紅塵歷海桑。

幽苑

寂寞鶯啼滿苑空，祇餘斜照舊芳叢。多情堪笑莊生蝶，猶過牆來覓落紅。

西山鎮夜宿

敢拒愁來並雨多，出簷樹自和愁搏。燈昏小店酒難賒，人靜空庭花易落。

題王君畫鷹

一飛蒼鷲擊青霄，指爪如鉤喙似刀。信是胸中無鬱塞，故教揮筆寫雲高。

菡萏

青蛙伏荷葉，菡萏自亭亭。對立陂前客，都忘世上情。格堪君子配，命與渚蘋輕。

露月新澄處，鯉魚翻水聲。

紙船

假日池塘水鑿天，童兒折紙放如船。霧輕猶染嫩篁濕，日麗欲添慵杏妍。忽憶髫齡相契友，已乘風浪各隨緣。眼前稚子懵頑甚，投石嘻嘻看覆顛。

殘雪夜

雪氣含餘凜，柴扉隔不開。孤鈴如熟客，連夜訴寒懷。始信臨窗樹，原非用世材。莊

周應有笑，避得斧斤來。

●窗外懸有風鈴一串。

遊廬山，訪向閑、紫藤兄嫂於潯陽，共倦客、抱月、華仔飲聚，分韻得過字

融雪匡山黛，天涯慕峻峨。棲松雙鶴在，許我片雲過。並座客無俗，饒人杯有魔。還同採菇女，情誼滿歸籬。

●民歌：採蘑菇的小姑娘，背著一個大籬筐。

乞者

乞者街衢捧手呼，哀哀向我亦何愚。須知青鬢千詩客，並是紅塵一轍魚。盛氣肚皮皆凸腆，襤衣竹杖獨乾枯。浮生碌碌歌當哭，此志真成似廢墟。

與雲海、沙竹兄及建庭夫婦月夜遊梅湖

浴出嫦娥不畏涼，一絲未掛又何妨？瀉光融漾晚湖水，濯筆許沾僊桂香。世事惟供客惆悵，玉霄誰借翅翱翔？試吟硬語投波底，驚起魚龍舞一場。

●雲海兄詩序云：名園脂膏幾許，非吾輩之所當知也。此所以惆悵者也。當夜議論及此。

壺中

壺中癡計喚雲開，塵跡焉如鴻去來。凡翮猶能飛杳邈，人心慣是隔嫌猜。幽塘繞樹有

孤月，急雨洗階無點埃。夢魘半生誰肯信，不妨笑裏蘊悽哀。

夜遊宮

山勢奔騰萬馬，極天望，問誰堪駕？偶一長驅入平野，變人間！地瘡痍，屍枕藉，爭逐何曾罷？古來事、後人閒話。回望風雲滿華夏，半英雄：一朝榮、千古罵。

南鄉子

橋畔柳絲長，解慍南風夏夕涼。看足田田池上葉，何當？寫得風姿入小窗。此意獨思量，鳴鶯雲天正浩茫。紅粉一朝零亂後，無妨、枯梗猶飄月夜香。

踏莎行·贈友人之湘

病酒心情，傷懷詞藻。百年自是如飛鳥。不妨屈指論生平，相知諍友能多少？日暮林寒，江春煙渺。憑高莫望巴陵道：天涯萍聚又成行，水山不盡浮雲繞。

鷓鴣天

擲地紛紛絕妙詞，暫將蕭散結新知。晴和天色看今日，涼薄人情異古時。雲漠漠、鳥飛飛。樓頭景況最高危。一杯易起孤寥感，秋草依然有遠思。

溪上高林葉未黃，已然秋意在崇岡。不愁鬢角年華老，祇惜天涯草木涼。燈一點、淚雙行。美人何處暗神傷？可堪半夜飄瀟雨，打濕寒宵夢滿窗？

烏夜啼

細雨滿園猶浸，寒桐一夜堪憐。數聲怪鳥啼何悚，幽室繚檀煙。
世味偏如霜月，
情懷不似鬢年。此時祇有燈和我，醒眼在人間。

破陣子·把玩少日一旅照有憶

幾點絮雲悠暇，誰家蟹舍依稀？夕照啣山星欲出，秋浸橫天鷺自飛。漁人鼓柁歸。
始信相偕難久，舊遊都似風吹。花靨已成千里隔，檀篆猶颺一縷思。高楸憩月時。

城頭月·偕一得、漁歌二兄再訪蛟溪美華兄野居，置酌

隔江蒨翠漁村小，雪片飛沙鳥。長櫓搖來，懶蛟驚睡，波底應微惱。
白雲傍屋如
峰峭，奚必登臨好。略帶秋聲，稍沾酒氣，樹影皆欹倒。

虔青草

劉榮青，一九四八年生，
江西贛州人，現居景德鎮

次韻松濤雪原「圍棋對弈」

雅興在棋枰，沉思穩步行。胸中兵百萬，手下譜豪情。

初春小雨隨感兼和雨嵐「夜來香」

春來小雨若輕紗，卻好吟詩潤歲華。賦得山川花爛漫，欣邀僊子客新家。

試和仰老寒梅詩

臘月寒冬花獨放，凌霜傲雪展奇才。柔枝不戀春光媚，一片丹心為汝開。

潯陽鎖江樓感賦

巍巍古塔鎖潯陽，江水滔滔話海桑。千古風雲談笑過，英雄還看我兒郎。

金縷曲·次秋水軒韻周總理逝世三十周年感懷

飛雪寒風捲。送行人，滿含悲切，念心難遣。十里長街哀聲怨，緩步深沉淚泫。思緒
裏，紛繁如繭。社稷安危爭預測，向何方、前路深還淺？多少事，欲君展。高風亮節
襟懷顯。看年年，驚濤駭浪，坦迎敲扁。智慧過人英氣在，豈懼豺狼虎犬？勤奮意，褒貶

不免。竭慮殫精耗盡血，乃中華、良相群中典。銘史冊，慢揮翦。

菩薩蠻·步漁歌、葉子韻感南方暴雨

閑來何事添惆悵？心中恰似漣漪漾。瀑布自山垂，濤聲哀若啼。
少驚魂去。冷月正西斜，可憐千萬家。忽聞昨夜雨，多

〔中呂·山坡羊〕母親節感賦

新詩新畫，佳情佳話。娘親老母恩情大。少如花，老如蝦，青春幸福全拋下。坎坎坷
坷身累垮。媽，怎報答？媽，怎報答？

〔正宮·叨叨令〕步鄧玉賓韻應張馳站長約作

生兒育女將人造，多福多祿從來道。資源緊缺終遭報，貧窮愚昧紛紛到。快醒悟也麼
哥，快醒悟也麼哥，休再渾渾噩噩瞎胡鬧！

〔僊呂·寄生草〕步〔明〕康海韻詠昭君

風中泣，雪裏迷，琵琶小曲多淒厲。畫師奸毒竟蒙蔽，皇宮後院身難立。和親壯舉顯
誠心，安邊逸事呈英氣。

梅雲

熊盛元，號晦窗主人，一九四九年生，江西南昌人

爰采

爰采葭兮？水之涯兮。誰可遺兮？淚紛墜兮。爰采蘭兮？水之干兮。香其滅兮，腸欲絕兮。知我者謂我煩兮，不知我者謂我頑兮。彼蒼天兮，何無言兮？

己丑暮春與諸子夜飲梅湖分韻得「上」字

皎皎月一輪，孤懸檐牙上。林霏淡於煙，波影心中漾。有女下高丘，引吭發清唱。妙音遏雲飛，虛空無依傍。箕踞亂石間，葆真任疏放。

●席間貓兒曼聲清唱《牡丹亭》中《皂羅袍》曲。

浔陽樓狂歌

酒入空腸出芒角，江天萬里秋漠漠。見說此樓有龍蟠，好雨何曾及時作？壁上詩句耿星光，毫端虹霓吐劍芒。危樓百尺都拍遍，莫笑老來猶疏狂！

周莊漫興

欸乃櫓聲柔，搖入雲林畫。靈鬼何恍惚，翩然而來下。或披藕紅衫，或揮香羅帕。或與鷗作朋，或以龍為駕。中有一嬌娥，曉妝猶未卸。低眉遠山青，流眄神光射。檀板緩緩

敲，引吭歌子夜。我擊唾壺碎，仰天自悲咤。何期水鄉中，劫後留一罅。他日願卜鄰，幽篁掩茅舍。

木格措行

若有人兮潛波底，憑軒久呼終不起。應是亙古積怨深，不然峭寒何如此。漫沿溪流尋仙蹤，凜冽罡風射眸子。隔煙空招山鬼魂，鶻花慘白蘭欲死。老樹垂條拂華顛，撫膺長嗟吾衰矣。嗚呼浩歌兮歌繞林，千載誰慰幽曠心。

獨坐

新義紛呈舊義乖，蟬鳴高樹劍沉埋。瞿曇妙諦憑誰說，獨坐中庭仰古槐。

●《世說新語·假譎》：愍度道人始欲過江，與一僧道人為侶。謀曰：『用舊義往江東，恐不辦得食。』便共立『心無義』。既而此道人不成渡。愍度果講義積年。後有僧人來，先道人寄語云：『為我致意愍度：無義那可立？治此計，權救饑爾，無為遂負如來也。』

滬上閒居

首二

飒飒秋風海上來，桐陰夢覺瑣窗開。諸天靜寂孤鴻唳，盈幅清愁未剪裁。
槐花落盡雨霏霏，拾取殘香夢已違。徙倚中庭忘所在，枯蟬影蛻一身歸。

己丑六月之朔觀日食

皇父心難問，驚看谷變陵。居憂寧我獨，俟命更誰憎？黯淡蟾宮影，昏黃劫海燈。途窮休灑淚，危檻自孤憑。

●日食之詩，首見《詩·小雅·十月之交》：「十月之交，朔日辛卯。日有食之，亦孔之醜。彼月而微，此日而微。今此下民，亦孔之哀。」『高岸為谷，深谷為陵。哀今之人，胡憯莫懲』、『抑此皇父，豈曰不時。胡為我作，不即我謀』、『四方有羨，我獨居憂。民莫不逸，我獨不休』，均此詩中之句也。《四書·中庸》：「君子居易以俟命，小人行險以徼幸。」

遣懷

虛室煙長裊，幽庭草自春。本無心外物，空拭鏡邊塵。水月虧還滿，天台幻豈真。蒼茫回首處，誰更倚修筠？

減蘭·端陽後九日江右同仁招飲「酸甜苦辣」酒樓賦此抒懷

青梅酒釀，但許吟詩休說劍。燈影闌干，話到傷心淚亦酸。

欲歌還咽，廿載沉冤

猶未雪。漫嚼紅椒，冰炭填胸塊壘高。

淡黃柳·合肥赤闌橋懷古

波沉古月，詞魄何從覓。柳外風寒秋瑟瑟。夜靜羈人夢覺，休倚橋闌弄長笛。亂愁織，林煙正凝碧。酒杯淺，水鄉窄。悵蘭汀荻港迷仙客。漫繫扁舟，渡頭空待，枯坐涼亭淚滴。

鷓鴣天·蛟溪賞野薔薇

野水荒灣酌一尊，欲招傾國楚宮魂。妝成肯計濃耶淡，豔極爭知笑亦顰？

臨斷渚，

遠囂塵。往來都是葛天民。幽香自斂雲煙隔，怕有漁郎苦問津。

●清真《六醜·薔薇謝後作》『爲問花何在，夜來風雨，
葬楚宮傾國。釵鈿墮處遺香澤。亂點桃蹊，輕翻柳陌。』

八聲甘州·牦牛河感懷

甚千年翠巘冷林霏，斷虹臥空潭。正天風浩浩，吟旌獵獵，花雨毳毳。崖外蒼鷹數點，
勁羽碧波涵。爲問雲深處，誰結茅庵。料有仙家居此，奈塵緣未了，綺夢何堪。趁斜陽
快飲，澗肅影成三。倚修篁、劃然長嘯，對懶雲、小坐獨沉酣。銷凝久，任飛湍濺，醉撫
霜髯。

〔雙調〕（楚天遙）過（清江引）浔陽琵琶亭

落葉滿長亭，秋水橫孤棹。千年韻事空，誰把琵琶抱？白傅悵難尋，天外鴻飛杳。小
憩碧梧陰，枝上蟬聲鬧。黃蘆苦竹江畔老，敗壁當殘照。商音卷怒濤，舊曲翻新調。（歎）
幽夢盡隨春去了！

皎月

伊妹樺（女），一九七二年生，湖北蘄春人

暴雨

簾捲暮雲黑，颯風撼木鳴。雷威將豁夜，雨勢欲浮城。一枕涼初至，孤燈夢未成。經年幽悵積，何以不同傾？

贈徐教五先生

萬里鴻傳島上秋，人扶鳩杖海東頭。神州夢與春煙隔，玉玦淚憑風袖收。每顧蒼茫皆異土，但工感慨即鄉愁。遙山千疊斜陽外，一棹能回彼岸不？

夜宿三清山

幽窗虛掩待雲封，身與靈霄隔幾重？俯瞰塵埃浮大月，飄飄鳧舄躡危峰。瀑泉遙出三清界，星海初沉一杵鐘。人住深春蒼翠裡，煙嵐來護夢惺忪。

遣懷

疎簾輕颭綠楊風，幾許煙光曉鏡中。病眼不知春遠近，平生錯認骨玲瓏。夢於醒後蝶空瘦，痛到深時句始工。玉笛一聲雲欲積，榴花紅濕雨濛濛。

無題

伶俚月在楚雲端，更照何人獨倚欄？
愁淡有痕珠露淺，花深無地水精寒。
恐因塵累銷清骨，為見飛星想翠翰。
擾擾蛩音揮不去，微風庭畔夜漫漫。

客次南京寄子佩

閉寒孤館夜蒼然，人在江南尚未眠。
雁過樓臺疑舊識，天低吳楚隔長川。
露紅煙紫銷憂地，蓬轉萍飄逝水年。
欲向石城呼艇子，載將明月到君邊。

浣溪紗

己是人間四月天，翠輦紅倦雨如潛。
柳風誤入廣陵絃。色夢闌珊。朦朧燈夕裊心煙。

彈破春愁憐蛺蝶，拂開塵

過了清明燕未歸，雨絲風片謝芳菲。
吹愁恰在倚樓時。絮作花飛。遠山亂碧壓雙眉。

一縷殘春因柳勒，滿庭輕

浣溪紗·次韻蒼筠阿姨中秋寄友

誰散人天一色花？淡熏冰魄素馨斜。
瑣窗暫莫放簾遮。夢上星槎。緣君擬泛海之涯。

清夜流光搖蜃閣，碧燈扶

浣溪紗·和江南兄韻

醒醉何曾怨翠樽，夢痕未浣酒痕新。
夜深花睡露凝塵。

那管猜猿兼忌鶴，無須鏤

月更裁雲。書窗燈影坐幽人。

東風第一枝·次和軒韻

雪浣冰姿，愁凝月魄，銖衣綺夜輕舉。袖盈古夢零珠，鬢縮暗香舊縷。回風片片，莫阻了、驚塵微步。問綽約、林下歸來，肯傍粉牆低戶？
三弄曲、碧簫自度。千障面、素心誰護？壽陽宮裡明妝，石湖筆端麗句。都教忘卻，共修竹、冷雲棲處。谷泉漱、玉局重開，鶴外有春同竚。

春從天上來·己丑花朝寄穎廬先生用吳激體

春到簾櫳。釀浩莽塵間，煙雨情濃。閨苑瓊屑，散與東風，吹作萬點嫣紅。問誰回燈影，坐絳帳、翦夢成虹？鑑吟懷，更花般繾綣，月樣玲瓏。
推開綺羅香澤，又硯底拈來，觸手能工。落落文章，紛紛壇坫，秀出江上孤峰。聽清冷環佩，將瑤思、漫訴絲桐。曲聲中。正逝波無語，雲湧長空。

鳳凰臺上憶吹簫

禽答深林，暝分頑翠，夕陽松際流連。正數峰清瘦，四鎖嵐煙。誰翦盈盈一水，教日夜，繞夢潺湲？輕紅墜，空香浣影，薄袖生寒。
琴邊。碧雲伴坐，凝聽玉琮琤，灑落塵寰。擷此中蒼秀，留與同參。參到靈犀澄澈，猶共守、幽寂湖山。將花月，從頭護持，不許春殘。

雲海

李真龍，一九五四
年生，江西南昌人

靖安野趣

二首

訪陳山人

塵囂不勝煩，相邀訪隱逸。卻羨陳先生，深山寄形跡。百年管業權，輕從村長得。茅茨土壘牆，禽畜自生息。行踏野豬坑，滿地舊板栗。葡萄陳釀醇，園蔬新露滴。此間多清氣，此人故清吉。我欲為君伴，坦蕩消鬱積。

訪徐山人

枇杷累累金，板栗叢叢碧。不用牧童指，步沿清溪入。鶴髮迎之進，黃犬吠之出。盤堆樹上鮮，茶和白釀蜜。言本理髮師，平生耐苦力。荒灘十五年，礫石漸開闢。所產養生，深山樂閉塞。試拈枇杷問，不能說價格。

訪跌水溝別業

盛暑清風起，涼生跌水溝。居鄰翠巖寺，禪靜湛於秋。

山海關

萬里長城第一關，透迤雉堞血斑斑。登城浩蕩天連海，作嘯蒼茫氣薄山。此日樓臺森劍樹，當年刁斗夢闌珊。寒衣不掩良人骨，要塞憑誰築腑間。

鳥巢

秋風日暮雁聲高，一片燈河浮鳥巢。塞外雲沉星恰黑，門前襟蔽鑰方牢。領牌遙想歌旗奮，傾國誰知汗血膏？報導英倫惟草草，苟能反省勝愚曹。

七夕詠淚

鮫人玉露蠟凝珠，雙袖龍鍾孤枕濡。桂棹夢隨天際斷，布帆魂返海邊枯。無情最是灞橋柳，有酒空憑客舍壺。安得秋波重閃爍，每當七夕怕臨湖。

水調歌頭·楊岐山謁文廷式墓

丹鳳朝陽處，有幸葬文公。羨君廷試高式，偉業著豐隆。私誼合肥交厚，公理廟堂干係，節義大臣風。菜市長弘血，瀛海抱孤悰。來處來，去處去，鳴臬東。萍醴株路，今日猶勒首開功。海外堅船利炮，域內紙迷金醉，落照冷楸松。荒塚青衫濕，誰酌杜鵑紅。

雲中鸞

王小娟（女），一九七一年生，江蘇南通人

鷓鴣天·迎春舞會

己挽瑤池七色光，更將碎步促鳴簧。翩然顧盼腰身小，遽爾飛旋裙傘張。
汗生香。天公換歲又何妨。來年再赴東君約，共逐青春舞一場。

人恣興，

鷓鴣天·得玉鐲

知我情懷索莫中，冰湖解贈玉玲瓏。入眸涼碧波光洗，綵腕溫瑩月色春。
意相通。恍疑前世已相逢。莫非一樣靈明客，不放清輝鬪媚紅。

身作伴，

鷓鴣天·傷足有作

侵足芳菲原費猜，經旬抱困未曾哀。雖難野徑驅車馬，盡許清風賦去來。
遠塵埃。開軒新綠滿庭階。更調三尺琴聲動，漫惹紅蕉一處開。

澄耳目，

虞美人·柳

妝成斜倚輕煙裏，滯醉扶難起。翠簾捲處意猶嬌，生怕落紅時候笛聲高。
惹東風妬，吹向長亭舞。絲絲祇欲繫離人，卻作漫天愁思灑黃昏。

多情竟

踏莎行·

若楓姐、風竹姐相與赴西溪訪病夫兄，適未能往，賦詞以呈

舒捲雲鄉，縱橫水巷，過鴻孤棹相凝望。偏逢秋色壓眉低，信風攔在長堤上。 餞
夢杯深，浣煙人悵，幸籠花氣浮佳釀。安排燈火醉多時，明朝詩句同傳賞。

天香·詠牡丹兼自壽

衣上珠光，夢邊薇影，酥懷不覺香睡。一撚凝脂，十分丰韻，自把芳心描個。花容忽破。闌干側，竟成愁臥。已許天然富貴，何由生意摧挫。醒來雙眉尚鎖。露華侵，無語涼坐。漫憶玉臺凝盼，曉窗梳裏。金粉如今褪墮。但未減，年時翠雲鞞。回囑東風，溫柔撫我。

百字令·遺硯

橫書人去，賸深凹石友，獨酬同社。難得玉紋完好在，真謂坊間無價。叩壁聲蒼，涵波光潤，隱約幽明者。千年顛簸，或忘橫浦閒話。卻記漆匣初開，墨龍捲處，一夜光雷射。池雨邀涼吹冷背，夢入滄浪亭榭。紫服何為，銀絲休問，且共昇平畫。恐酬心處，劫身還累風雅。

月下笛

月色流輝，燈霞弄暈，小窗私語。梨雲忽去。柳枝依舊輕付。芳菲慣滿江南路，料不

礙，幽人媚嫵。奈天涯一別，前盟未踐，後約猶誤。凝竚。悠遊處。賸綽約黃衫，伶俚紅樹。歸期黯數。青鸞今在何許。可憐慳澀西樓遇，真怕見，愁煙恨雨。怎深夜夢回時，還又釵光寄與。

齊天樂·寄瀟湘故人

漫天風影無聊賴，添得絮絲幾縷。信杳湘江，煙迷雲鬢，誰遞瑣窗舊羽。雁箏謾撫。便羞問深期，倍憐春暮。偏有鶯雛，飛來啣得賸紅去。寂寥不堪久坐。玉樽曾與照，當時眉嫵。絃上流輝，吟邊就夢，那識人間霜露。芳遊隔阻。甚翠渚搖香，珮環輕度。但看垂楊，捲簾空自舞。

齊天樂

中秋夜懷珠江友人○步
竹屋中秋夜懷梅溪韻

皆言四海分輝夜，能共一窗澄霽。胃盡冰輪，修殘玉斧，仍隔寒空千里。樓臺倦倚。向鏡裏涵波，夢邊邀醉。花影纔移，聲聲簫笛又驚起。中天皓綵照眼，奈經年已識，風涼滋味。樽桂玲瓏，嬋娟縹渺，消得團圓十二？幽悰若此。算祇有天香，尚酬珠水。婉婉枝頭，擷來雲外寄。

木蘭花慢·過舊園

掬紛飛亂緒，過河岸，立庭階。覓風語輕輕，丁香嫋嫋，桐樹排排。疑猜。兩三小鳥，

躲蒼枝，頗怪我徘徊。爭識依然景物，寂寥浥綠莓苔。堪哀。昨日難來。人似露，月依槐。便高掛青春，浮雲縹緲，真個悠哉？塵埃。更誰可掃，馭單車，載去舊情懷。歸把茫茫此恨，夢邊付與蓬萊。

宴清都

熱淚涼腮過。芳華竟，一夜風中吹墮。既盟深約，當歸院宇，護持嬌朵。偏偏弱枝擔荷。讓點點，春光愁澹。原莫非，怕說知我。憐我。惱我。忘我。知我，贈作嘉名。憐我，卻又心房深鎖。不如惱我。惱我，或有某年忘我。思量更教身挫。況開放，濃妍似火。怎伴人，天外籠煙，披衣長坐。

綠意·安吉大竹海◎步白石韻

風來戛玉。自捲簾弄影，邀月同宿。數度銷魂，忘了當年，長橫耿耿孤竹。深陰不管無人到，謾倚徧，山南山北。似此生，一段蕭騷，怕共石根幽獨。何事縈思素抱，又涼夜挹露，梳洗煙綠。莫是柔枝，汲取春光，要近鳴禽華屋。難移瘦骨埃塵坐，但宛轉，野塍環曲。記夢回，曾弄清香，熏我世間裙幅。

紫藤

冷迎春（女），六十年代
生，江西修水人，現居九江

蓮花洞鐵佛寺

五蘊空靈裏，心香透碧蓮。飛簷騰畫閣，流響聽林泉。淨土三山境，浮屠七級天。此間誰是我，掬水遠塵阡。

雨中與夫過修水浮橋

小傘撐開一片圓，有閑攜伴賞江天。風中細雨滋芳草，屋上清流洗舊年。一線板橋龍影臥，雙棲身影翼翎翩。抬頭遠眺安平港，山水雲煙淡畫船。

記遊穀山湖、大青山

一葉扁舟水一方，垂星月釣起潯陽。浪花開處千珠迸，楓葉青時滿岸香。隱約歌聲纏耳際，朦朧身影出山梁。春風潤眼登高望，漁米之鄉備種糧。

題靈源蘊春手繪牡丹圖

芳庭倩影態端莊，雲起僊家荷澤鄉。明月臺中承玉露，慈恩殿上浴春光。有心團瑞呈錦繡，無意回眸閱炎涼。國色難憑詞曲賦，丹青一幅蘊天香。

詠秋

山川悄自換秋妝，晨鳥呼晴韻味長。坡見楓林添錦色，風搖菊蕊溢清香。石生禪意過

流水，雲拂塵心采嫩涼。夜靜安然文字品，庭前仿佛過騰驤。

十六字令·詠冰

冬。水固寒城玉殿宮。玲瓏意，盡在不言中。

憶王孫·雪阻春運小年日思兒

冰風拌絮漫牆圍。一夜愁沉山月眉。蠟象誰能願似騅。步如飛。載我嬌兒得得歸。

浣溪紗·春意

未忍寒風倒復加。枝頭暖孕見春芽。點種詩心煥百花。

天外飛釵橫曲柄，窗前明

鏡映柔紗。清眸誰惹對年華？

浣溪紗·怡情

靈境茗溪籠碧紗。憐花一片輕如霞。纖腰似束一些些。

蓮步風中垂秀髮，蘭舟柳

岸煮清茶。塵囂遠我隔天涯。

浣溪沙

樹木初寒一葉知。南山正是菊開時。簪花雅士好為詩。

筆醮清霜揮就意，楓鋪錦

色舞成詞。枝頭夢影素香宜。

楚成

涂運嶠，一九七二年生，
祖籍江西臨川，現居武漢

秋日揚州

清角吹寒煙水稠，瘦西湖上數行鷗。
多情廿四橋邊月，猶伴紅裙立晚秋。

鐵佛寺

妙樂拈花帶雨香，風中竹影兩茫茫。
浮生宛若雲來去，佛在心頭春在堂。

過元中都遺址

一箭曾經下百城，而今猶帶甲戈聲。
縱然難遂英雄志，也向長空作雁鳴。

巫山一段雲·春去猶非去

擾擾人寰裏，千秋酒一樽。
若能識得鏡中身。處處是三春。
春去猶非去，雲遊柳

色新。任憑雙鬢染風塵。
日月本無痕。

鷓鴣天·元宵夜執勤

又是江城不夜天。流光溢綵喜連連。
萬家燈火團圓際，一夜平安時刻牽。
聞警訊，

赴江灘。煙花帆影落風前。
人潮聲共江濤湧，欲語妻兒月已殘。

千秋歲·挽東莞詩友相望江湖兄

離騷碑底。忽見春潮退。心緒亂，梅花碎。古風餘韻遠，夢繞旗峰翠。琴絃斷，高山流水猶相醉。夜雨江湖裏。一盞青燈對。天不老，情長在。日邊乘鶴去，舞倦僊山寐。南國望，漫天星斗如珠墜。

蝶戀花·感舊

舊跡尋來苔已鎖。滿院風聲，難解相思課。黃鶴白雲江上和。隔牆花逝秋千座。芳草萋萋猶識我。絮舞空庭，一曲東風破。夢裏那人窗底過。當時明月書中臥。

水調歌頭·感懷

人世總如夢，但作酒中吟。欲尋年少同學，曠有幾知音。楚水吳山依舊，春雨桃紅玉宇，零落不堪尋。風柳一蝴蝶，何似酒輕斟。故園渺，玉袖冷，柏森森。蒼天有淚，何苦長滴到而今。莫念兒時軼事，嘆惜風流雲散，老樹下遮陰。祇願和天醉，旭日入胸襟。

鄱湖漁歌

胡平貴，一九四八年生，江西南昌人

和霍山夢鶴兄七絕

滿城燈火燦金秋，欲摘天星登玉樓。最是多情斜半月，攝君倩影在洪州。

步雨婷詩兼寄江右諸吟友

清風細柳燕歸遲，又是山花吐豔時。遙憶去年春雨後，文昌橋畔曬新詩。

偕諸友遊確山薄山湖分「望」字

秋山淺黛遠相望，細雨晨湖露淡妝。坐愛白鷗鳴綠水，閑隨游艇過漁莊。因貪碧玉釀花酒，便醉亭樓品蕙芳。駐馬之行堪駐馬，他鄉景物勝家鄉。

步韻和霍山夢鶴兄登滕王閣

商仕偷閑了此遊，共臨雅閣話春秋。西山翠隱梅僊鶴，南浦雲飛揚子洲。簾外長江憶帝子，座中賓友盡風流。心隨點點白鷗去，如畫川光入我眸。

浣溪沙·題惜夢緣藍玫瑰刺繡圖

玉指輕描一寸香。鉛華不禦晚紅妝。無多針腳夢悠長。

綵線繡春春未老，青絲惜

夜夜猶涼。緣來緣去費思量。

踏莎行·借詩友遊峭岌山分「處」字

秀蜜澄湖，奇峰立柱。祥雲繚繞遊人路。青山壁照柳生煙，憑誰妙筆描秋緒。
雨催詩，金風帶露。峭岌峭麗含靈煦。我來醉裏汎僂槎，百年夢影歸何處。 細

行香子·遊蛟溪賞野薔薇

羞點濃茵。色淺香勻。怕辜負、一片煙津。魂牽夢引，誤入紅塵。悵花中露、水中月、眼中雲。
碎花張錦，蜜葉帷門。落紅時、嫵媚含顰。天涯芳草，恁也消魂。望野舟橫、夕暉晚、夜燈昏。

行香子·借一得、殊熠再遊蛟溪訪徐美華兄疊前韻

百羽飄茵。萬木豐勻。煙波處、贛水幽津。青萋隱翠，漸遠凡塵。對鏡中影，影中夢，夢中雲。
荒灘沙渚，紫竹柴門。舉杯時、一展愁顰。花香自度，花落勾魂。但秋風起，秋山暮，醉眸昏。

劇飲千杯

蕭劍勇，一九七一年生，江西泰和人

鐵佛寺見茶花次東坡月夜與客韻

殿閣崔巍未阻春，怯寒天氣看花人。天教僊葩來此邑，佛國喧喧生青蘋。迴不猶人清香發，紅條一絲破顏雪。乍逢相對如夢寐，呆立移時已數月。可憐禪房蒲團中，坐破萬事俱成空。幾人得賞此幽獨，出山時見萬花紅。

●廬山鐵佛寺中偶見一本山茶，瓣雪色中雜一絲紅線，此正山茶中妙品「美人抓破臉」者，同賞者，吾與梅崗兄也。

週年祭

中夜搖搖，百罹崇朝。煌煌巨寢，維華是凋。中夜峨峨，憂患實多。疎星在戶，悽其夜何？招魂水湄，靜流棲遲。貯食高臺，浮翳不開。曷天地之不仁兮，陷我萬民？曷天地之不仁兮，至今昏昏？嗚呼，曷天地之不仁？

減蘭·己丑上巳潯陽鎖江樓

軟紅十丈。照眼迷離淒北向。檻外長江。依舊魚龍舞大荒。山欹水緩。心底無聲。擊鼓轉。負手無言。佇看行人去不還。

無悶·

己丑歲暮，漁歌、東華、小李、殊熠、劍川諸兄
過訪，登快閣，分韻得「願」字，依夢窗格。

吹陌紅塵，依劍素玉，坐閱人間歲晚。恰佳客南來，凍雲舒捲。莫問寄形何處，恐此樂、難消平生願。趁月明歸去，清霜朗朗，殞星如電。

休嘆。快閣遠。有歌吹百年，繞城簫管。更輕拭殘碑，海桑都變。悵惘澄江凝碧，縱呼酒、先生鷗盟散。還又見、如此江山，一刹亦成無限。

劍川

毛靜，一九七四年
生，江西豐城人

敦煌大磧歌

飲馬長城窟，仗劍玉門關。玉門一望幾千仞，烽煙萬里黑水寒。水草依依陰山下，鐵騎四合塞大野。控弦帶甲號天驕，橫絕朔漠無敵者。漢家代有飛將軍，抗獵大磧策武勳。馬革裹屍言何壯，霜角連營坐蒙昏。勒碑燕然勢如虎，屈指衛霍安足數。老去幾人得封侯，月冷無定河邊骨。封貢計絀又和親，玉帛干戈拯生靈。鹽鐵茶馬絲路雪，葡萄美酒洗氈腥。碧血悠悠千載過，英雄豎子俱奈何。無處悲笳供舞劍，獨對蒼冥嘯且歌！

北大勺園園在西門之側明太僕米萬鍾之別業也今廢為池

一勺清波能測海，酌來猶帶蟄龍腥。吾鄉別有清波院，半畝方塘洗濁心。

天一閣雜詠

四首

回祿每靡天祿功，絳雲一炬照天紅。藏書海內今餘幾，強半善藏不善終。

●二句言錢牧齋，末句孤平。

良箴讀罷有餘溫，環堵憐知劫後存。聚散幾家能世守，好書還要好兒孫。

●范欽有酒後及煙火不得登樓及繼承書者不得要財產、繼承財產者不得要書的遺訓。故能世守之。

僊館郎嬛戶牖開，縹緗猶似故人來。好書能買不能讀，樓裏蠹魚樓外苔。

●藏家精槧秘笈多不示人，徒飽蠹魚而已，而天一閣為溥洽士林者也。

讀雨耕晴窗下詩，前賢去也不多時。我來又展前人卷，題罷更留來者知。

大溪慈湖蔣陵詠史

四首

老去田橫究可哀，夢中猶到雨花臺。江東父老如相見，羞說他年捲土來。

●蔣氏有反攻大陸之「騰海計畫」，扼於美國，憤惋而終。

敗寇成王已境遷，「毋忘在莒」自年年。慈湖雪竇應殊似，故國神遊一泫然。

渡海誰招羈旅魂，可憐節序正黃昏。臨波恨未收全璧，一簣功虧杜魯門。

●美橫艦於海阻解放軍攻臺致兩岸分裂至今。

忍將社稷付秦灰，歷盡劫波陽氣回。收拾河山今又是，風雲力挽是為誰？

騰沖雜詠

山湧高黎貢，瀑飛騰越州。一輪和順月，滿邑綺羅秋。茶馬夷方道，風煙熱海頭。國殤今何在，碧血等浮漚。

疊水河觀瀑

劈破蒼冥混沌開，懸河一派蕩雲埃。勢如名將斬關出，氣似狂飆捲地來。太極橋橫原上雪，龍光臺掣掌心雷。乾坤重整男兒事，且盡風煙萬里杯。

雨夜登岱

挑燈杖策上崔嵬，伏級三千亦壯哉。五大夫松微作雨，小天下處隱聞雷。江河並注龍蛇赴，山斗具瞻氣象開。浴罷金輪拔雲出，群山拜舞獻青來。

北大訪學有感

二首

每憾前身已雜途，腆顏重到聖賢區。束狂向學心猶少，與德為鄰道不孤。猛志長思陳獨秀，微言暗契柏拉圖。吾家更有儀型在，慷慨平生亦丈夫。

●末言毛潤之先生。

天道酬勤不棄余，遂心得復返吾初。經年飽食燕園飯，鎮日靜觀金匱書。博雅塔高天朗潤，未名湖碧柳扶疎。倩誰記取翺鴻影，漫倚鄉愁問索居。

劍塵

萬德武，一九七二年生，江西豐城人

琵琶亭

漠漠重陰鬱不開，乾坤抱璞共春來。孤亭莫勸琵琶語，又起滄江明月哀。

與諸友潘橋泛舟

湛湛湖山披嫩涼，輕衫容與水中央。數聲語罷諸天靜，自擷澄明入野航。芳菲去後綠交加，臨水一瓢滋鬢華。但得眾中長宴坐，清波取次任天涯。

與信之師及諸友訪牧鴨老人

陵谷憑流轉，鋒棱骨自成。刀兵憐赤子，風雨晦雞鳴。豈墜青箱業，不同濁世醒。殷忠恕語，蓄向後生傾。

冰硯遠饋佛珠，賦此為謝

中歲多叢脞，沉茲繁慮煎。襟懷慚古鏡，塵跡托狂禪。漚幻終歸海，風清別有天。靈珠勞遠饋，攝見舊因緣。

殘雪師為盃簪之飲，事冗不赴，賦此寄意

咫尺天涯遠，每孤風味醇。勞生多逐俗，興感賦飄茵。其奈繁華累，頻銷澹蕩神。向

平虛一諾，魚鳥共相親。

卜鄰

三徑松何杳，江天鶴本零。坐看層閣雨，遠沒夜窗星。浮世真如翳，倦眸誰爲青。一燈紅勝豆，卜夢向空屏。

皎月、和軒二兄蒞昌，與江右諸子小聚旋別。吾與和軒短信云「三生石上舊精魂」和軒云「明明明月是前身」援以起句

明明明月是前身，分與殊方各一輪。恰有青山堪作證，更招秋雨為湔塵。尊邊歡笑須耽醉，劫罅生涯自見真。那便風雲旋踵散，遙遙清氣接高旻。

冬至祭父

宿草空深淚不乾，茫茫重念夜臺寒。渺然但覺神魂忍，罔極誰云天道寬。世路風霜蝕蓬鬢，年時家宴憶清歡。兒童最是渾無事，爆竹爭拈摧肺肝。

謝無痕小妹代為下載佛歌「禪脈」

勞襟絲鬢入中年，花竹閒愁任化煙。除卻雨聲即燈味，來求梵唄與禪緣。泠泠水月長亭影，莽莽塵寰弱室肩。留取心魂千載後，忘憂河上待清蓮。

遊五祖寺用皎月兄原韻

雄峰獨拄海天青，肅衽瞻依到此庭。再世倘來松莫老，一心如寄鶴何零。春邊貝葉空拈法，杯底宿醒誰得醒。片石持歸堪作鏡，好從塵障照曾經。

與殊熠、沐風應邀訪皎月於蘄春，別後有寄

恨君不作丈夫身，持蟹無時共暇辰。靈腑能收諸壑月，芳襟遠劌刻中春。過江多士先低首，接席清標若飲醇。別後詩箋何處寄？山幽日暮到青筠。

飲酒

冥冥結習未須除，小肆盤飧時一呼。飛蓋居然空海嶽，傾心每自到屠沽。慣看秋色湮春色，漫問今吾抑故吾。終古江天明月在，清輝收取照蓬壺。

偶然註釋徐志摩同題新詩

吾生曷似邈空雲，暝暝千山鑿夕曛。長共星飛縹緲跡，偶隨波映朗寥文。逢時光電堪彈指，別後平安先贈君。自有海天靈爽在，不勞花雨證氤氳。

減字木蘭花·舊照片

春風舊影。篋底芳痕空自省。一抹純真。最是年時出岫雲。
酒波輕漾。不道華燈
塵十丈。簾外輕煙。笛裏關山嫋嫋寒。

賀新郎·次稼軒韻為殘雪師補壁

此意何須說。算平生、幾人師友，世間藤葛。朗澈風神如椽筆，化作鈞天飛雪。恍仗劍、扁舟散髮。往事移山心長在，換如今、倒叱西窗月。倚古調，賦毛瑟。從容不悼青春別。但銷凝、高丘突兀，暮雲開合。運甓巡花酬永晝，誰惜週身銅骨。波浩淼、佳人迴絕。最是酒酣中夜唱，和新聲、雙杖鏗然鐵。魂夢裏，凍旗裂。

人月圓

水雲深處流年老，消息到層城。夜深時候，寒燈院落，蛩碎風零。一星如魅，空中幻翳，鬢角偷青。夢邊幽賞，荷裳月珮，都在長亭。

鳳棲梧

燈綺漸闌人漸悄。牘有蟾光，耿耿危欄照。且醉新涼天正好。閒愁讓與閑花草。一晌幽芳風要眇。拂水飄襟，吹送滄江棹。遠渚無端鷗鷺杳。又牽清夢連昏曉。

臨江僊·小妹囑題手工飾品「玉簫秋」

群玉峰頭歌舞歇，寥天散盡芳塵。風雲月露倘餘薰。拳幃的爍，一一夢中痕。別樣玲瓏憐素手，梧窗漫拾秋魂。屏前悄笑揖春溫。深藏影事，杳杳綰華巾。

溥陽倦客

李瑞河，一九六四年生，江西九江人

雪

兆歲如人意，飄飄覆世塵。天分無厚薄，落地不均勻。

郴州市民申訴無門邀法院院長廣場生死決鬪

瀟湘兒女多奇氣，反抗專橫有祖師。覓得叢林生死法，不思何處可埋屍。

獨坐

獨坐中庭到夜深，花貓緩步卜為鄰。南泉未絕玲瓏種，度與江州看月人。

秋懷

疎簾月影過無痕，落葉翻風叩舊門。歷盡炎涼心境淡，書城坐擁一燈昏。

廬山半日往返暈車嘔吐狼藉

掩卻平居真面目，衣冠楚楚拜匡神。路經八百盤旋曲，更作披肝瀝膽人。

病中吟

二豎侵人不奈何，三餐藥把胃消磨。人生也似撐腸藥，嚼破當知苦更多。

題鍾馗圖

未知鬼物貌如何，怕遜鍾馗也不多。打鬼就須如鬼醜，惡人還要惡人磨。

晨觀林筍一片戲題

硝煙散作滿天靈，昨夜星球戰事開。料得那邊千百孔，槍槍穿過這邊來。

和仰齋夫子寒梅

寂寞冬園誰獨放？芳菲一片我憐才。雅人不管清寒苦，祇贊凌霜冒雪開。

上課尚早於教學樓邊高地霜中覽書

徙倚歸無所，高臺冷氣侵。似回錐股日，再拾履霜心。蠅字多疎我，晨暉薄染襟。諸生身影盡，鈴響斷微吟。

馬日老向家分得無字

高名君合佔，雅室我慚無。翰墨香侵鼻，春光溢滿居。詩談終盡興，酒喝到空壺。且喜喧囂世，風騷道不孤。

同居庸江右諸子飲至夜深別歸

侍者微聲催酒帳，詩人半醉出雲梯。情無隔闕襟懷敞，語帶機鋒佛道齊。夜露飄街身似幻，秋燈射樹眼如迷。臨歧執手依依別，且把車流當虎溪。

奉和金水

新朋舊友樂交遊，拼得顛狂酒滿甌。南國秋光真愜意，名山事業細綢繆。置身峰頂三千尺，放眼人間第一籌。雲水生涯終有限，羨他江上自由鷗。

和今是昨非齋自題

自將黑板擦年年，鐵券功名已化煙。李棟桃梁驕小子，才高學富愧時賢。詩無一句能傳後，棋有三招敢讓先。養得狂狷貧士節，齊王慎莫命來前。

有寄

畢竟星眸百丈深，清輝落處杳難尋。蓬山萬疊空流盼，亂夢千回枉破心。黑轎車中連理座，黃金屋裏合歡衾。情知命薄如秋扇，也惜相逢一寸陰。

封閉編輯歷代廬山詩詞全集

借得林泉避世塵，青燈黃卷更磨人。雲屏久視花雙眼，玉鍵頻敲痛一身。雖有方家堪

請益，奈無慧質倍勞神。名山事業原非易，未敢滔滔說苦辛。

次杜華平遊木瓜洞海會寺韻

公餘寄興山南北，展臂林間作老猿。古寺漫尋雲裏靜，遺蹤淺踏雨前昏。見聞須自交遊廣，學問豈徒故紙翻。錄取歡聲與清景，歸來再向笑中論。

奉和仁瑞大兄「懸車自壽」

書道詩章細琢磨，夕陽如錦好高歌。灑溪放目風神朗，騷雅潛心樂趣多。過隙光陰馳白馬，巡天日月蕩金梭。百年誰厭聲名重，莫說秋懷老不波。

自題

長空又見雁飛南，檢點流光每自慚。一技不懷耽逸樂，三餘早廢醉閒談。居心有法惟從敬，遇事無關祇賣愁。嚼破浮名同白蠟，浮名剝盡更何堪。

穎廬

段曉華（女），一九五四年
生，江西萍鄉人，現居南昌

梅湖春夜對月拈得石字

月挑樓角小，夜近湖心白。汨汨壺中酒，醺波生春魄。端的無盡藏，誰主復誰客。暖風薄雲過，清唱短筇拍。梅仙能來否？醉拭一片石。

立夏前二日再上蛟溪，薔薇已過盛期，同社中諸子咏

青甸風逐清香轉，聞說伊人野水岸。交臂已過極盛時，芳陣殿後尤可玩。傳令執火榴枝來，好照夢雲別樣裁。波衝沙洗根益老，留得蓬窠發錦堆。棘釵羞上瓊瑤髻，薄片難浸胭脂露。天種地收無人摘，慣與蒿枳共一處。嗟哉無情亦牽裳，更有葉底鶯聲長。招呼東籬起命酒，紅挨粉簇入急觴。我憐此花花知否，花不能語但點首。心相諾兮毋相猜，一水遙思三秋後。

丹巴牦牛谷紅石歌

太古火，神靈血，淋漓塊坳亂石疊。一擲深壑無紀年，冷割彤雲凝鏽鐵。雪濤湍，牦牛躡，陰晴不礙頑艷心，野花敗後石花活。移汝架堰梁，堰梁恐犖确；移汝填河川，河川轉鳴咽；萬金獻作侯門供，霎時光澤即枯斲。噉嗟兮，從來至美非人間，得氣真有凡聖別。莫若棄汝無名谷，臥綠林，對皓月。

孟夏
首二

槐居銷永日，揮絕夢邊塵。花影和簾捲，蛙聲遞夜新。偶過鄰借話，稍恨字磨人。紈扇當拋置，有風自遠瀕。

不入城塵久，游言渺矣荒。但迷新氣象，轉惜舊冠裳。才薄詩心息，雨餘瓜蔓長。憑軒無個事，細辨麥風香。

過杜鄰夫人舊居

錦水尋芳履，斯人與杜鄰。艱虞惟造命，風雨倍傷神。影在禪初破，雲飛事已陳。猶將無價墨，點勘百花春。

●錦城路過，啟字兄指點云：此棗子巷，黃稚老舊居。然所謂巷子，已成周行矣。翌日歷遊名園佳勝，不時得見先生遺墨，屈指已是百年冥辰，前輩風徽，令人揖想無已。昔卜者皆惋其体弱多病，斷言不能逾三十。其師黃晦聞曰：「汝是讀書人，讀書就要化氣，人能立命造命也。」遵師所囑，潛心詩史書畫，歷經磨折，終不能屈其潔傲之身。

小年後一日大寒

吟到無題倍可哀，說詩猶望鼎能來。清深試汲人皆晒，坳坳重論氣已灰。剪夢樓高專一壑，鑄心字古敵千壘。修蛇曳尾施施去，幸有梅花冷處開。

中和夜聞雷，於時北方數省小麥主產區冬春連旱苦無雨雪

積疢難銷魃未除，九重預報總成虛。癡龍臥喫驚塵雨，神女嬌推碾夜車。暫得溥天春

氣潤，猶望來日海雲舒。陌頭聽徹鳩禽叫，又恐連綿轉沮洳。

徵招

電視觀臺北故宮珍藏，有文文山履式遺硯一枚，長圓厚潤，深紫如檀，硯壁週繞銀色一綫，故得名玉帶生。文山就義，硯傳謝翱，入元歸楊鐵崖，清乾隆間收入大內。語默千年，仇爽英氣，尚殫人間，嘆為至寶。己丑初五歸燈為賦此解。

如何勘得人寰古？星塵此間揚簸。血雨會須涼，褪漫漫天火。劫華開一朵，是媧石、淬成搏妥。叩壁銅聲，聚池鉛滴，夜深猶和。甚夥。轉飄輪，興亡事、都從夢邊經過。萬死盡臣心，被愁涸恨澆。更無蟾嚙鎖。莽天地、隻身擔荷。又還怕，神躑騰挪，踏紫衣都破。

釣船笛·題雲雲女史所贈手繪蒹葭鷓鴣三角瓶

鷓鴣畫波明，青荻一枝垂濕。燒玉片時涼透，掬秋江凝碧。天將風色與閒人，搖個釣雲楫。恰是水腥沙暖，有跳鱗聲拍。

青山濕遍·此日

臨風野祭，當時此地，噉殺箏篴。消息九重淒斷，滿人間、亂轍橫流。撥神絃，無女弔高丘。變炎涼，盲雨飛如矢，殷雷車，粉碎紅榴。不蓄蒼穹古問，爭平鴻洞新愁。欲起巫音招遍，魄兮歸只，歸亦難收。莫說懸弓驚影，廿年事、彈指都休。更彷徨、前路竟

荊鉤。殿堂深、夜色和潮捲，叫空林、枉射鷓鴣。積塹旋蒸孽海，大荒誰見方舟？

美人臨江·西岸

春風吹破桃花夢，夢本春風種。村頭溪水已無香，驚鴻波宛若，浮檻月蒼涼。素
衣塵浣王孫渺，酸徹紅心草。樓深何處掣籤聲？靈根應不滅，花影厭重生。

●江之西岸三村，曩以桃花名，近數年樓林拔地，燈轉衢迷，照花清溪，已蕩然無存矣。

粉蝶兒·正月初一降雪寫示璇兒

早不飛遲不飛，誰赴芳柬？祇輕輕、夢雲兜轉。賺東風、掇弄得、九天花亂，要伊人、
呵手摘梅溪畔。簇新時節，都道萬金難換，是清寒、釀來馨遠。待鷓鴣、放春意更無拘管，
繫纏綿、心上一根柔綫。

聲聲慢·己丑元宵用平聲韻

紅魚跳夜，銀樹搖天，重闌萬巷春深。隔水荒汀，烟花嘯起栖禽。渾疑太平夢穩，換
寬杯，對影聊斟。游輦意，便當時草草，何況而今。料得東風吹暖，又鬢底霜花，開
落前襟。潤墨猶聽，空階春氣來侵。多應殢人醉也，甚流波、偏醒詞心。歌板歇，始登樓、
冰月西沉。

鷹鳴

邵英明，一九四七
生，江西都昌人

重遊老爺廟

四十年來故地遊，湖山歷歷望中收。群峰靜謐如秋老，一水從容兼歲流。繚繞青煙籠古刹，氤氳白浪隱閑鷗。持杯久立斜曛裡，時有飛雲入醉眸。

雲心

無論形跡幻耶真，變換風姿總有神。為伴朝陽能出岫，更生涼蔭好遮人。招搖水底魚同戲，去住山頭鳥與親。偶作甘霖降塵世，還教草木綠成茵。

憶一九七七年恢復高考

把酒當歌意欲狂，劫灰已冷暫相忘。喜看昔日讀書子，同會今朝高考場。千載憂懷同猛志，十年厚積落華章。江南江北歡聲地，醉歷應消鬢上霜。

和一得孤雁詩

飛經弋石痛離群，寥落孤天苦自捫。戴月披星迎曉色，穿雲破霧沐餘曛。關山疊嶂知音杳，怨恨填胸怒火噴。欲達衡陽須奮博，寒冬雨雪日增勤。

偶然釋徐志摩同題新詩

不意相逢在客鄉，回眸人海兩茫茫。雷雲交合陰陽會，雨電消彌日月長。玉露臨風非宿願，清嵐出谷自流芳。當年阮籍蓬山事，落得邯鄲夢一場。

戊子九月課：劍

出題：劍塵；點評：江湖小李

㊦ 皎月

凜凜清霜氣若虹，昆吾淬礪十年功。蒼龍已病佳人老，歌哭猶寒易水風。冰霜未釋黯寒星，為聚虹光若有靈。報士何堪閒掛壁，十年鍛煉付飄零。

江湖小李：兩首均妙，立意精巧，與上面不平則鳴的劍，除暴安良的劍來得低調。第一首一句蒼龍已病佳人老，嘆惋之意溢於言表，但是歌哭猶寒易水風。與陸劍南同一況味。二更進一步，一種無奈徬徨的心態躍然紙上。小李點『十年鍛煉付飄零』一句為這次社課之冠。

㊧ 水擊三千

流光一線破虛空，幻作人間三尺銅。祇是紅塵劫千萬，天心不與證鴻蒙。

江湖小李：一見便覺一驚，初以是自己作的呢！或在什麼地方看過。原來都不是，為什麼會如眼熟呢？再想不禁啞然，蓋風格太類耳！所以私下最喜這一首，喜歡他雖然沒有以上諸公的縱橫劍氣，也沒有俠骨丹心，但另有一種若即若離、不即不離，若隱若現、不隱不現，夢幻般的感覺。雖然，這首詩有明顯的不足，古人有『不願文章中天下，但願文章中試官』，雖然小李不是試官，但同樣有好惡，俗話又說：『世事不過天理國法人情物理。』因這一己之私，點為亞。之所以不點冠冕者，恐人云太以好惡為好惡了。

季草嘯

浩然天地有精神，玄鐵龍淵化刃身。自古人間悲絕世，霜鋒出手救沉淪。

公孫珠袖棄風塵，劍器曾經舞絕倫。縱使吳鉤猶可礪，九州彈鋏亦無人。

江湖小李：兩首均得流暢圓轉之妙，一首由大而小，由虛而實，正其佳處。自古二字手熟手滑了些，結未能跳出。且三句反復誦讀，似與結句聯得不緊。其二說到公孫大娘的劍器，或說是一種舞具，不知孰是？「縱使吳鉤猶可礪，九州彈鋏亦無人」好句。小李憑一己好惡與第十二號同點為季。

季紅葉

並列

人間豈是少青霜，舞動山河變海桑。無那今朝來盛世，鋒芒祇在匣中藏。

江湖小李：這首詩很妙，作者意思埋得很深，容易從字面上滑過，不知我理解對不對：世間上並不少暴力，但是暴力用得不當就會造成巨大的破壞——滄海桑田，荊棘銅駝之感。現在是太平盛世，利器祇好收起來。言外之意是不是要從制度上去規劃一些東西而不是以暴易暴？小李曾經是激進的革命者，近年來漸漸變成了改良派，不主張暴力，暴力是非得己的東西，他能造成生產力的巨大破壞，他可以使社會倒退！也許我誤讀了作者。另，四句之「在」何如「合」？小李以一己之見與第八號同點為第三。

戊子十月課：秋懷 出題：皎月；點評：穎廬

㊦ 水擊三千

一抹輕寒枕素秋，瀟瀟木葉墜清流。孤鴻尤畏風波惡，欲挽浮雲問去留。

穎廬：前半寫出秋意。秋之肅殺，象徵人生之嚴峻現實。人於塵世難脫羈絆，前途莫卜，故三句借孤鴻喻自身，風波不惟雙承前二句（風承首句，波承二句），亦喻世路。四句接得極有深意：孤鴻問浮雲，前途如何，是進抑是退？可憐浮雲亦是不由自主之物，使人頓生義山《夕陽樓》「欲問飛鴻向何處，不知身世自悠悠」之嘆。全詩語感甚好，「尤」字看似不經心，實蘊曲折，暗指往時風波甚惡，故成孤影。惟「枕」字不明著處，換為「勻」字差可。

㊧ 天一谷

浣溪沙

我為愁多夜不暝。披衣未忍起來聽。也知飛露下空庭。兀那人生都有限，輸他涼

月本無情。一紗寒碧入窗明。

穎廬：因秋而感慨人生之有限與無情，是詩詞之永恆主題。此詞極富詞之語感。上片情思委宛，純為詞語詞境，素玉無瑕，細膩傳神。對句也好，俗語入詞，自是當行。惟「兀那」為指示代詞，猶言那個，置此對仗欠工，莫若改為「似此」。一紗，是否一絲之筆誤？若非此微疵，當拔為頭籌。

㊦ 紅葉

並列

浣溪紗

風冷林疎墜葉鳴，輕陰漠漠鎖寒城。雲山寂歷不分明。

殘夢一衾燈影倦，幽懷半

盞旅愁生。賸將吟緒付秋聲。

穎廬：通篇曉暢，不故作深語而情懷自深，想是人在旅途，歸心秋思一併而生也。前片秋景，大處著墨，且聲且色，渲染得法。後片室內，燈影幽懷，併入秋聲，恰恰挽合上片。不惟浣溪紗，一般小令當以語淺情深為階，由此更進，可入堂奧也。若在立意上能力求出新，當更完美。

㊦ 東華人氏

一庭桐葉落紛紛，更有啼鴉向晚聞。意欲高吟秋不許，茱萸鬢角帶餘曛。

穎廬：三章中選此。『秋』與『懷』分寫，結句有餘味。蓋秋之不許者，歲暮登高（遍插茱萸），夕陽西下，人生百感，蒼茫都來眼底。一振一落，短幅間起波瀾。第二句有稼軒『江晚正愁予，山深聞鷓鴣』之意。意欲，意字多餘。

㊦ 劍塵

並列

月影風聲又一年，摩挲劍氣滿詞箋。通衢坐閱人間肆，寂寂微寒襟袖邊。

穎廬：融定庵『東南幽恨滿詞箋』之意蘊。小幅之間，佈局老到，寄意深慨，不露秋字，秋意瀰漫。『秋』與『懷』融為一片，得絕句神髓。肆，與通衢稍復。

戊子十一月課：自題 出題：水擊三千；點評：向閒

◎江湖小李

此身生活在塵寰。悟得天高不可攀。俗世自然難免俗，山居方為飽看山。蟲聲到枕知霜淺，月色窺簾覺夜闌。跳躍中庭衣五綵，幾人識我逗慈顏。

向閒：以極淺顯語切入，然真詩語也，非閱世漸深者不能道。中二聯亦甚佳，自然貼切，頸聯尤饒意味。尾聯用老萊子故事，言天倫之樂，然覺稍與全詩風格不甚洽。

◎今是昨非齋

寄跡人間四十年。紛紜世事等輕煙。愧無襟抱追時哲，漫說文章紹古賢。濫席杏壇長作嫁，沉潛老氏不爭先。關情每在新涼後，愛看飛鴻過遠天。

向閒：夫子有『四十不惑』之語，詩中雖略未言及，然全詩實從此立意，盡寫『不惑』之境，故看世事如輕煙，見時哲而不追，看飛鴻以怡情。第六句化用老子《道德經》句：『夫唯不爭，故天下莫能與之爭。』亦強調此意也。全詩有一種淡雅之味，然失之『語不驚人』。

季雲海

桂花凋謝菊花黃。最愛丹楓十月霜。自得自然春四季，不倫不類酒千觴。吟詩煖皺澄湖碧，刺棹寒侵素魄光。何必秦淮魂夢繞，煙霞深處臥清涼。

向閒：此詩題雖別注，而自寫性情。頸聯天地人交融，極有詩味，「煖」、「寒」二字煉得恰到好處。頷、尾聯亦切情切景。唯首聯可商。蓋以「自得自然春四季」而論，則桂、菊、楓皆可愛也，「最」字之用便無道理，不若用「轉」字。

己丑春課：

謁濂溪墓
限蓮字

出題：溇陽倦客；點評：梅雲

梅雲：弔濂溪墓

微言破長夜，千載一燈傳。近淚苔碑濕，齋心鳥語圓。空尋林下水，不見古時蓮。小立春無極，漁樵隔野煙。

●周濂溪《太極圖說》：「五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。」其《春晚》詩云：「花落柴門掩夕暉，昏鴉數點傍林飛。吟餘小立闌干外，遙見樵漁一路歸。」

不計名次，按交稿先後排序

一得愚生

翠分匡阜秀，曩昔遠人煙。春雨新城闕，孤風舊墓田。我來雖百感，公去已千年。莫問濂溪水，誰還愛此蓮。

梅雲：大有『蕭條異代不同時』之悲慨，一結感唱尤深。

向間

滿地多奇卉，先生獨愛蓮。淤泥千載積，道脈一絲懸。太極圖多變，元公骨不全。墓園人跡少，風雨下山巔。

梅雲：頷聯沉鬱之至，『太極』兩句緊扣元公，移易他人不得。

虞某人

社外友人

清名天下播，是我故鄉蓮。更喜花君子，相迎酒聖賢。指花拈韻字，借酒續詩緣。變革歌新政，綢繆買水田。

梅雲：得誠齋活法，對仗亦頗自然。

潯陽倦客

雨傾山野綠，人立墓碑前。太極源無極，情天法性天。通書幾行字，學問一千年。夫子傳高致，花中祇愛蓮。

梅雲：憐渠妙不關文字，祇寫胸中一片天。

鄱湖漁歌

濂溪留子墓，風雨竟千年。石瘦山豐竹，池清水愛蓮。端莊名節重，道德禮儀賢。志趣存高遠，襟懷自在天。

梅雲：次句著一「竟」字，蘊含無限滄桑之感。

今是昨非齋

道學尊初祖，高風擬白蓮。昔人空落落，春雨更綿綿。太極原無極，桑田易菜田。我來無限感，躑躅墓門前。

梅雲：通首渾成，尾聯含不盡之意於言外。

東華人氏

濂溪存道脈，百字贊清蓮。周易陰陽象，鴻儒理學篇。立碑銘晚輩，徙塚慰先賢。謁者詩題就，瀟瀟雨滿天。

梅雲：兩本自然現象，卻言因「詩題就」而致，構想甚奇。

紅葉

公應寂寥久，長臥在幽川。雨洗山尤淨，人歸道始傳。三間原泊爾，萬綠底淒然。一揖清芬裡，同行俱愛蓮。

梅雲：筆致老到，結用「俱」字，可知吾道不孤也。

惜夢緣

社外友人

雨洗春山綠，濂溪別有天。儒名居五子，道氣貫千年。高義疏煙外，通書靜閣前。苔封林下路，何處覓清蓮。

梅雲：「苔封」句映襯「何處覓」，文心甚密。

華仔

墓室如春甕，飛花散紫煙。吾來拜夫子，孰使意流連。太極原生死，儒家久廢捐。天公同一哭，涕墮壁中蓮。

梅雲：開篇玉想瓊思，煞尾迴腸蕩氣。

◇社課擷英◇

抱月齋

花落春將晚，人來雨滿天。高山憑仰止，溪水自流連。繞墓思夫子，穿廊聞杜鵑。淤泥安可染，細說畫中蓮。

梅雲：虛寫「蓮」以扣時令，與華仔同具慧想。

葉子

社外友人

為證千年約，欣來續夢緣。濂溪雖落寞，理學尚流傳。撫碣認殘字，褰衣懷至賢。春風趁時序，吹雨滌心蓮。

梅雲：眼底無蓮心底有，素馨長貯彩毫端。

水擊三千

風雨南山下，斯人獨寂然。森森花氣束，暖暖翠微懸。道去空餘墓，池清未種蓮。臨碑書太極，一霎恍千年。

梅雲：「池清」句雖為寫實，亦傷時也。結句甚奇警。

江湖小李

廬墓遠城郭，登臨倍悵然。誰知監稅吏，道貫地天間。身後一抔土，池開九品蓮。故園風雨暗，此意問先賢。

梅雲：「故園」句化自迅翁，「先賢」九原有作，亦當浩歎！

劍塵

幽塚愁風雨，微言久不傳。盈眸多亂卉，澗水渺清蓮。天道空維極，吾儕幾象賢。憑將無限意，一付廣陵絃。

梅雲：正道而今隨逝水，廣陵散絕倍淒然！

紫藤

潯陽此翁始，園植愛清蓮。今對濂溪水，還吟理學篇。陵山思哲聖，風雨潤青天。玉識先生意，其中道脈延。

梅雲：道脈雖未必能延，而理念則不可無有也！

劇飲千杯

白傅南山宅，元公溢浦田。斯堂獨難覓，夫子眠未眠？赤縣憂如醉，青山雨後妍。吾儕能貫道，野水自生蓮。

梅雲：首尾兩聯對仗沉穩，而三四句則不刻意求工，獨具一格。

楚成

若云能自在，處處可生蓮。異代成知己，千秋仰聖賢。淤泥經歲積，淨土寸心懸。回

首來時徑，廬山風雨連。

梅雲：首聯想落天外，且頗含理趣。

虔青草

早仰濂溪德，承緣謁聖賢。寒風吹肅穆，淫雨阻參禪。孺子迷花市，先生愛碧蓮。陰陽傳後世，道理貫千年。

梅雲：語不雕琢，自見襟懷。

草嘯

野有碑千古，牌樓復禮賢。往瞻春塚舍，行過綵溪田。宦跡誠經世，襟懷潔以蓮。斯文雖見道，要妙已無傳。

梅雲：世人但愛文章美，誰解元公要眇心？

全銘

社外友人

我來千載後，拾級謁清蓮。野陌微春雨，濂溪響碧川。匡廬直可仰，性命詎能全。誰似周夫子，滄浪一釣船。

梅雲：匡廬可仰，性命難全，悟道者之言也。

劍川

桃李芳菲處，心香禮古賢。義圖開太極，潛德濯清蓮。明道磬聲繼，微言薪火傳。風標何所似，月照水中天。

梅雲：『風標何所似，月照水中天』，取譬自然，一篇警策。

胖大海

：因故缺席九江年會，依社課韻釋之

太極承無極，新賢謁故賢。東籬賞陶菊，野嶺弔周蓮。人沒雲前雨，詩浮案上箋。辭行推瑣事，春計染華顛。

梅雲：拈出陶公之菊，以襯周子之蓮，所謂用捨由時，行藏在我是也。

雲海

解劍謁公墓，雨中何處蓮。龍鍾雙袖淚，鶴竚一襟煙。仁道通禪理，有無歸自然。參同三教契，萬法本隨緣。

梅雲：『龍鍾』本聯綿詞，藉以對『鶴竚』，頗見巧思。

天堂有鳥

：遙弔濂溪墓

年會多淫雨，痛風久不痊。遙思伊草塚，竟跪我師賢。道德昌封建，詩文愛藕蓮。毛公批判後，老鄧更張絃。

梅雲：不拘常格，獨具個性。

己丑夏課： 五·一二週年祭 出題：東華人氏；點評：仰齋

④ 劍塵

滿目榴花燦若焚，滄桑留與酌犧樽。樓臺歌舞多耽醉，風雨幽冥幾掩痕。莫道人天歸泡影，可堪劫難見深恩。側身晴昊重回首，猶慟西南九萬魂。

仰齋：中二聯極沉鬱，極憂憤，啟人深思。餘亦尚工整。擬拔置魁首。

⑤ 抱月齋

千里殷殷向蜀城，萬家長慟野歌聲。一方震噩經年夢，四海馳援隔世情。欲問遺踪殘瓦冷，恰憐真愛板房橫。峨眉山月撥雲出，應見層樓匝地成。

仰齋：工整，頸聯尤佳。五、七句詩情濃鬱，頓添精彩。擬置亞軍。

⑥ 水擊三千

遙望川蜀亂雲間，有淚無端恨欲刪。念及經年多少事，傷心豈獨舊河山。

仰齋：亂雲間三字甚妙，含有許多無奈處。刪字承上句欲刪亂雲，加深了一層。後二句言，不僅是自然災害，憂憤深廣。擬列第三。

己丑秋課：偶然

釋徐志摩
同題新詩

出題：劍塵；點評：梅雲

料皎月

舊時月色舊門庭，綠鬢朱顏水樣清。曾是雲中難問信，何堪夢裡忽逢卿。燕鴻踪影空飄泊，風雪江湖幾送迎？恍認珮環春樹下，飛花片片落無聲。

梅雲：兩首（編者註：此處僅載得獎一首）均得樊南風致，尤喜其二之境幽辭美，律穩聲沉。詩雖言情，實含寓托，蓋當日邂逅之人，實亦少時美好理想之象徵也。出句末字「信」去、「泊」入、「下」上（今讀去），誦之琅琅。首句用鄰韻，古人往往如此也。

亞雲海

雲如箋薄落波心，上寫相思久不沉。喜鵲向風曾訝異，孤鴻投渚昔登臨。夢中你我南而北，海上遭逢淺或深。祇為火花乍相碰，此生此世付吟襟。

梅雲：情深一往，腸折九迴。首、頸兩聯，堪稱志摩詩之妙詮。頷聯略遜，「火」字最好用平聲，然用仄似亦無妨，誠齋「更著好風墮清句，不知何地頓閒愁」，即如是也。

季潯陽倦客

半捲香簾壁照柔，他鄉風景偶停留。深杯蓄酒縷為絕，小盞分茶語未休。繫足既無三

尺線，擦肩何必再回眸。心中縱有千千結，莫上瓊欄十二樓。

梅雲：沉鬱靈動，兼而有之。『小盞分茶語未休』、『擦肩何必再回眸』真天然好句，而出句均未免強為匹配也。一結『莫上』云云，筆力千鈞，正見其明知無望，而仍日日登樓企盼，與義山『上盡層城更上樓』同一深慨也。『三尺線』為『二三』句式，而『再回眸』則『一二』句也。

李

東華人氏

並列

神靈撮合織氤氳，未負巫山一片雲。春夢迷離鴻易斷，江心清濁棹難分。無端忽灑燭前淚，有恨徒添額角紋。別後思量誰記取，茫茫人海枉殷勤。

梅雲：淒迷春夢，離合神光。芳踪難覓，人海茫茫。最喜頷聯，『江心清濁棹難分』無理而妙。『枉殷勤』稍弱。

己丑冬課：卜鄰 出題：皎月：點評：水村 邀

紅葉

勝友不知處，幽棲夢懶尋。清光隨獨夜，驛路寄杯深。偶約爐邊語，來催雪後吟。經年何所得，尚有伯牙琴。

水村：○勝友不知處，幽棲夢懶尋。詩人高懷獨行，誰可為友？即有祇在理想之中。故塵俗中不可尋，夢境亦未嘗有之。極言高世脫俗，襟懷古淡。○清光隨獨夜，驛路寄杯深。寄此幽居仍望有同道前來。故曰盡待之以夜，又想到吾友從驛路逶迤而來，長亭短堠不知何時纔到，且慢慢飲酒等他。故燃燭徬徨守之。○偶約爐邊語，來催雪後吟。當時曾相約到敝廬圍爐話舊，亦可賞雪題詩。歐蘇詠雪不是留下千古美名白戰體嗎，我們何妨仿效一下。○經年何所得，尚有伯牙琴。咳，這都是幻想的罷了，我卜居於此已歷年所，誰是我的友人？唯有聞來鼓琴一曲，這就是我的知音了。（畫外音：這琴的舊主人，還有個能識高山流水的知己，我卻沒有啊！）○合評：情趣高雅，超凡脫俗，有情有景，故當推第一。

雲海

千秋聞孟母，此日愧吾身。堯舜既行詭，賤愚何念仁。墾荒茅作舍，打鐵佛為鄰。倦甚無須卜，感恩腰得伸。

●此題觸予昔年八載務農三載打鐵之悲，由彼時代過來者，當千紅一窟萬豔同杯也。

水村：○首聯：千秋聞孟母，此日愧吾身。引孟母為擇鄰而三遷，顧己身因時世如此，雖有所願而未敢騰挪半步，因是有愧於心。知當時戶籍制度及公社大隊管理苛嚴也。○頷聯：時有詩『六億神州盡堯舜』第編氓何能稱之，故堯舜即臨民者自謂。而此堯舜非彼堯舜，特精於陽謀。語云『上行下效』，故我輩又何能為反動之『仁』張目哉。○頸聯：墾荒茅作舍，打鐵佛為鄰。縛茅為廬；鎮日打鋤頭鎌刀，與眾鐵匠為伍。詩人抱怨『八載務農三載打鐵之悲』務農不必說，打鐵當時屬上好工種。一、可加口糧。二、工分較高。比如種田日得八分錢，此可得一毛五分，以其為技術活也。○尾聯：倦甚無須卜，感恩腰得伸。整天掄十四磅錘，哪有閒情想到卜居雅事，能蔽六尺短榻不為風雨所侵，即當感恩戴德也。讀此詩使今人知卜鄰卜居當時是不可能之事。○合評：通首感慨高雅。唯打鐵佛為鄰欠佳。如暗用嵇康向秀鍛鐵故事，可能更好。

④ 抱月齋

百歲期同壽，千金願買鄰。向陽花木盛，近水樓臺新。竹影連幽宅，書聲靜俗塵。清談霜月夜，一室暖如春。

水村：是為高士所居，唯扣題不太緊。辭句清新。不事雕琢而華堂如畫，美輪美奐，歌斯詠斯可也。

二十八刀 湖南長沙

經赤壁去武昌所作

雲移楚塞大江空，不盡霜嚴逼落楓。一地寒塵黃草怒，千年陳跡赤書雄。篋中人物春秋改，目下山川今古同。遺恨短歌誰復誦，周公之後讀曹公。

子章

女，黑龍江大慶

題穎廬先生之蠟梅

何其愛冰雪，愈冷愈開花。疑是孤山本，寄生君子家。分香人百喻，惜瘦質無瑕。雲起誰同看，遙思天一涯。

天狼

吉林琿春

有題

邊陲雅聚煖心扉，詩意縈懷帶夢歸。萬點流螢燈下落，一天飄絮眼前飛。霜魂北發消田旱，春信南來報草肥。已過上元多好事，海雲浩渺不相違。

月影軒主

浙江杭州

秋行

不辭幽徑遠，野色斷寒城。木脫瘦秋骨，山空肥雨聲。遺芳澗邊老，羈魄酒中輕。一

領青衫濕，竚聽孤鶯鳴。

心上秋

女，廣東廣州

次韻黃仲則綺懷

十六首選一

寒香抱枕黛痕輕，悶掩西窗月不明。難捨如痴如醉夢，尚疑若有若無情。綠珠搖曳風前墜，青鳥殷勤錦未成。睡意昏昏偏著惱，隔簾忽起賣花聲。

艾詩人

湖北武漢

晚春

昨日春風帶雨歸，今朝無處不花飛。分音鳥語皆憐瘦，拍浪雲身已見肥。影動荷池蛙鼓急，亭空曲照路人稀。年年送別年年別，敢問來年著什衣？

半廢

旅美

優曇婆羅花

修羅空起阿蓮華，孽海風悲送晚槎。幾度魂臨無際白，千年癡返一枚沙。從來現世唯強者，豈有凡胎不昧耶。幻指金輪旋又至，金光與彼也些些？

白雲飛

重慶，居
廣東中山

贈江南蝶衣

二首
選一

世代書香有美才，孤身仗劍出蓬萊。丹青點就花間蝶，兔管翻成腕底雷。常讀納蘭襟應濕，遙知鹿夢事難猜。余杭本是風流地，莫把相思處處栽。

汀州白鷺

安徽
蕪湖

駐丫山三月有餘深居簡出乃賦

西山不復出，久與世情疎。白石一丫嶺，丹苗幾鳳鋤。訪鄰沿古宕，入夢琢霞琚。卜築嵐相友，悠閒伴子虛。

任紛紛

女，江
西南昌

遊安義古村

好趁浮生一日閒，旗亭遙望到村關。蜿蜒石徑臥黃犬，隱約墟煙過白鷗。訪勝興於濃淡處，忘形身在古今間。舍前老柳疑相問，可是南山採菊還？

向山主人

江西都昌，
居上饒

夜思

◇四海詩鴻◇

一二七

蟲鳴知夜靜，有客獨徘徊。耿耿三更盡，盈盈一水開。寧將朝露惜，莫對夕陽哀。明月憑樓寄，長風盡入懷。

李金輝

江西豐城

與信之師及諸友謁牧鴨老人，用劍塵兄韻

駿骨風刀刻，率真秉性成。閑雲從岫出，孤鶴向天鳴。影事銷應落，人情老不醒。華封三祝古，綠蟻敬重傾。

林清曉

女，江蘇南京

踏莎美人·小寒花信◎梅花

雪澆香清，霜鐫骨俊。宜他第一書芳信。寒苞悄悄叩蓬門。可識雲間月下舊精魂。淺綴瓊芳，頓增幽韻。素衣柔若慈親吻。平生誰似謫僊人。繡得少年花影貯穠春。

●兒時布衣每得母親手繡梅菊諸芳而增色也。

雨如

河北唐山

秀禾喬遷新居步蘇痕韻以賀之

芳園何要盡題名，信可幽居締古情。鏡裏閑看人似月，窗前懶對市如枰。一城塵濁憑

風掃，四壁煙雲接海生。春夜裁冰秋吸露，不由天地祇由卿。

昆陽子

江蘇
鎮江

讀惠熙先生天堂寨桃花源賦，有寄

漠漠桃花盟白鷗，津迷長絕武陵舟。群山掩映連芳草，碧野蒼茫到小樓。阡陌遠無秦
稅賦，人家近似晉風流。塵心倦矣難歸去，聊託江湖一夢幽。

依依嫋然

女，江
蘇鎮江

美人風箏

繫足何須引赤繩，乘鸞白日竟飛昇。吹來巫雨空成夢，嫁與東風信有憑。出塞歌殘絃
欲斷，留僂裙皺力難勝。步靈目送雙鳧影，縹緲行雲闕上層。

金水

北
京

乘纜車上黃山

群峰亂出與天爭，腳下谿林變晦晴。大壑噴雲蟄龍跡，危岩號日老松聲。身經上下三
千界，目盡東南一百城。容得蒼茫幾多感，此胸自有眾山撐。

秋靈

女，臺
灣，旅美

秋思

一葉還凝一斛幽，飄蕭彎月與雲流。情圈斗室自天地，風唳瀛寰幾燕鷗。商借并刀愁或翦，纍堆薑芥夢焉留。霏霏露結清如許，欲濕梧桐葉上秋。

泉名

湖北
武漢

送南陔老師歸荊門

華髮荊門客，飄然夏口來。乘雲辭夢澤，攜友過琴臺。半日詩茶會，滿城燈火開。今朝千嶂雨，歸路洗塵埃。

風中飛羽

江蘇
鎮江

清平樂

無慆似我。獨向中庭坐。鄰院榴花紅勝火。知是為誰長鎖。一杯濁酒難禁。如何賦寫深心。句裡行間不盡，此懷更付瑤琴。

風過蒼筠

女，河南
駐馬店

望鄉

淮水波連沂水長，蓼花萍梗逐斜陽。枕邊夢繞雲中路，几上燈搖鬢角霜。底事清砧聲

斷續，無端明月夜淒涼。心舟一葉歸何處，吹藉秋風到故鄉。

風露中宵

江蘇
徐州

登徐州快哉亭

城繞黃河曲，亭依夕照間。清泉濯白石，竹影冷青山。風細聽花落，雲高慕鳥閒。登臨共誰賞，沉醉不須還。

百字令·贈花下人

清才如許，慣冰城樹蕙，悠遊詞國。櫛櫛銀雲花影耀，清照堂前拔戟。文字撐腸，滄浪濯足，翠袖相珍惜。謝家遺韻，餘子何肯爭色。嗟我久慕低吟，天寒夢遠，空自耽岑寂。忽擲霜毫中夜舞，出語何傷狂極。樽裡青梅，心頭紅豆，譜入嗚嗚笛。多君一晒，

高山流水閒擊。

●花下人女史，友網名也，擅倚聲，居哈爾濱。

素心若雪

女，福
建廈門

無題

一種悲歡又一年，誰能於世悟情禪。無人凍手與呵暖，有月傷心不肯圓。欲放眉間片時展，何勞腑內百煩煎。若言去歲今宵事，回首相看祇淡然。

●是夜為陰曆十二月初五，窗月淡如顰眉。

徐教五

一九一八年生，湖北蕪春人，居臺灣花蓮

和皎月韻

海上萍飄六十秋，等閒白了少年頭。如煙往事匆匆過，似夢人生草草收。媿我不才承錦注，讀君佳句解鄉愁。年來擬作歸根計，未識天從人願不？

向晚

炊煙嫋嫋起高岡，陣陣清風送晚涼。檻外雲山千仞合，門前流水一溪長。茫茫大壑盤鵬隼，點點歸舟蕩夕陽。獨立黃昏人不語，滿天明月白如霜。

八五誕辰書感

偶謫人間八五年，空留老眼看桑田。彭觴齊一生何補？家國艱難壽尚延。魑魅無端風作浪，精禽有恨海難填。前途莫向君平卜，兩耳喧囂聽自然。

惜夢緣

女，江西南昌

絕句

四首 選二

亂雲夾雨斷絲條，驚起蛙鳴鬧一宵。遙念伊人風浪裡，可憐無夢過藍橋。
一江暮色泊雲舟，孤鷺飛飛啼不休。心事欲歸深碧處，萍身卻在寂寥秋。

臨江仙

樓外風催寒緊，衾中夢碎心涼。多情辜負別離長。新書堆半案，舊事隱深廊。
記臨江相和，空餘數載徬徨。音鴻杳杳誤癡狂。當時聽雨處，薄霧鎖歸航。

還

萩萩

女，
臺灣

風箏

風大亦何驚。凌雲抱志行。誰知手中線，誤了幾多程。

散柯

江西上饒，
居南昌

將別小樓

地迴楚雲闊，林皋早入秋。孤城坐蛩海，永夜待星流。殘霧繞庭橘，涼颺憶遠遊。明朝豫章發，前路更綢繆。

萬緣空後

女，遼寧，
居江蘇南京

金陵歲末

霏霏雪意壓重欄，薨罷墜梧天驟寬。一夜潮聲飛鐵馬，六朝詩句下青山。消沉久寂魚龍夢，清苦初嘗苜蓿盤。賢聖難追時易逝，霜鴻過處把書觀。

雲樓月

女，山
西運城

雪

輕啟湘簾邀絮舞，不勝寒艷射迷朦。消融一片摩雲意，幻作漫天閒鶴風。歧路漸從銀

海渺，幽人獨對畫欄空。流年莫說渾虛度，玉蝶依然綺夢中。

種籬

徙倚不知身底處？花香祇合此園栽。桃源世界殊難得，逸士情懷究可哀。菊聳寒肩籬畔瘦，梅啣霜骨水邊開。花神共度娟娟夜，一片清光照夢來。

雲生海樓

江蘇
江陰

題菊花

又見東籬發幾枝，丹楓素月舊相知。也曾把盞重陽夜，未改吟題元亮詩。百折身經霜後色，千絲鬢捲醉中姿。微軀不共春風競，獨抱秋心老更痴。

烏鎮逢雨

桐葉疎疎苔壁青，烏篷船向古津停。行來李巷連陶巷，到處旗亭復井亭。飄瓦煙輕風裊裊，掛簷珠漏雨丁丁。個中別有真滋味，捧盞長軒仔細聽。

無以為名

上海

家

五首
選一

結廬何必隱南山？鬧市安身可閉關。碧玉藏衾催白髮，青花貯酒滲紅顏。種魚原惜池無墨，磨鏡纔憂夢有斑。案上三行三百字，終因不忍一同刪。

無稽齋主

四川什那

長亭怨慢

問青柳、離人歸未？亂絮回風，黯隨流水。草色迷煙，燕儔分夢去無地。隔籬花影，渾不省、人顛顚。祇刻意拋殘，怎見得、依依情味。含睇。看芳洲綠徧，曲岸翠欄孤倚。塵懷倦也，且莫管、昨非今是。但濁酒注滿千鍾，對簾月、銷凝沉醉。任門掩春蹤，香燭低垂紅淚。

御春

女，江蘇揚州

臨江僊

偶然間得遇故人消息，思緒紛雜，過去種種故事盡入腦海。作臨江仙一曲以記：

轉眼十年離索，塵緣夢里相違。故人消息亂心扉。屏前思往事，往事哪堪追？未許情懷如舊，難言那日重回。遺愁暫借手中盃。檀香焚一縷，煙盡唯清灰。

夢煙霏

遼寧錦州

雜感

二首選一

數十年來風，賢劫空瑟瑟。誰鞞天馬飛，試補蒼冥隙。或念揲蒼生，飄倏如一葉。或念俯仰間，兩儀虛曠闊。一受百其形，碌碌安曲膝。睽睽雷火芒，千古成陳跡。所謂是煖

姝，蹴踏枯菱入。仰啜亦能恩，烏鳶立超忽。天仗隱大羅，騶虞非雙翮。追蠡其以因，鼠齒瞳瞳日。中綰故無言，萬事看白睫。

楚魚

江浙

途中作

流水車聲窗外聞，畫圖向我展紛紛。野霜徧鍍山多綵，大道遙鋪夢幾分。何處憶來非做客，人間終究不留君。謹將地上匆忙影，釀作天邊淡盪雲。

楚家冲

山東

聽秋

倚窗心與秋蕭索，聽葉飄浮下石階。遠水微濤彌夜氣，昏鴉默語宿庭槐。欲吟卻入空茫地，還坐將歸老病齋。閉眼風聲從鼻息，去塵人未性情乖。

虞某人

江西景德鎮

浣溪沙·惜春

紅紫消停草木青，多情人已散蘭亭，岩阿淌水靜能聽。
勢啄流鶯。嫦娥嬾嬾上初燈。

樹杪因風吹落繭，叢中就

煙雲了了女，遼寧錦州

己丑夏初觀日食有感

天道恢恢，地仰其威。彼日微微，獨我以悲。馭華車兮一乘，別陵谷兮崔嵬。天道泱泱，地承其昌。彼日昏黃，獨我憂傷。馭華車兮一乘，出劫罅之滄桑。

漁唱起三更福建漳州

自況次韻

三十餘年棄置身，幾多花事盡飄茵。幸能欹枕留些夢，祇任征衣落滿塵。無緒開書緣倦懶，有時入世卻天真。何當醉裡清狂笑，便是凡間一散人。

綠楊煙外女，重慶

師寄書至有懷

年來世事夢中身，偶見音書倍覺親。點檢詩心重省識，竟無一日不生塵。

葉子女，河北石家莊

晨起得句

蕩蕩疎鐘響，驚回夢裏身。推窗寒撲入，望遠雪延伸。向不識乖命，從來鄙俗塵。飄

然下樓去，踏葉抱孤真。

月下笛·己丑仲秋有懷晦窗先生

歸雁斜飛，殘暉斂日。又臨秋晚。行行頓嬾。翠屏幾許消黯。遊情盡在鷗波外，謾追逐、翻如夢遠。悵雲山千疊，僂槎未渡，別來悽婉。無限。春華薦。記小駐幽篁，采蘭同遣。流年暗轉。暮然影事成幻。解人惟倩西窗月，奈今夕、蟾光不展。夜闕寂、正天風，吹下一笛清怨。

鷓鴣天·擬雪

曼妙何堪就筆描，隨風飄到小紅橋。粘衣欲把行人住，牽柳還將綺夢撩。當日事，影如潮。小蓮秀靨襯梅梢。今來祇見匆匆客，誰是知音錦瑟調。

磯山釣客

江西
都昌

春桃

草木皆醒花信風，枝頭點點小桃紅。芳菲佔盡春三月，他日飄零誰苑中。

蕭散

廣東
佛山

東風第一枝·次韻詠梅

雪壓簷低，枝擎蕊小，重來恍若初識。伊誰久負韶光，子立斷橋離驛。婆娑世界，且休問、幾經寒僻？但記取、一段幽香，長繞溪邊亭側。昔往矣，麴塵漸息；今返矣，頓顏堪惜。少年未解春風，夢寐相呼難及。掠雲過翼，空悵望、蒼崖千尺。更日暮、細雨

浮嵐，弔影依然孤客。

臨川沐風

江西臨川，
居廣東廣州

三復子昂集有作

平生愛伯玉，激昂難與言。胸臆多慷慨，揮攜如鯨奔。凜然立天地，乾坤破闕昏。惜哉時不會，鍛羽悲恨吞。元命渺難測，宦冥於誰論。至今千載下，念之為斷魂。

鍾靈毓秀

女，河
北唐山

遣懷

野清花倦客，薄暮鳥歸林。璧月穿雲冷，霜風入鬢深。書山甘寂寞，宦海有浮沉。但覺滄州遠，長空一嘯吟。

離垢居

女，湖
南株洲

雜感十六韻並呈仰山山人

底處青蓮界，年來煩惱身。送迎情盡有，青白眼如馴。切利天常漏，劫塵苦未均。羨君得自在，媿我正寒呻。富逸思淫欲，貧微起拂晨。溪邊花緩緩，蘿下鳥缤缤。煙雨彌秋野，春風吹末蘋。少年看漸老，迷夢久難真。感時猶憤慨，涉履一逡巡。撞來心內事，愁

殺劇中人。白蠟淚都盡，奇寒鬱不伸。等閑魚肚白，空放翠眉顰。巨耐桃源遠，傷心怪石嶙。高山徒俊峭，雜思亂氤氳。登閣江流上，弄舟湘水濱。幾時能遞盞，相對說逃秦。

夜色

夜色渾如昨，心情異往時。風來虛慰藉，寒重惡禁持。兩地分孤獨，一年多沈悲。哪堪懷稚子，直欲淚垂垂。

鵲橋儂·七夕

去年紅淚，今年紅淚，擬換珍珠十斛。夜闌忍對月明時，一顆是、相思一幅。心期又冷，歸期又晚，縱寫新詞誰讀？看人笑語映霓燈，替人向、蒼冥深祝。

瀚海胡楊

江西景德鎮

畫堂春·己丑上巳遊景德鎮佛印湖

一襟春恨總難休，野桐香散橋頭。雨中絲柳繫扁舟，誰伴清遊？懶步幽階遠眺，怕聽山鳥吟愁。濯塵亭畔憶芳洲，長負沙鷗。

蘇痕

女，江蘇常州

步雲師韻詠「閒雲」並寄

化雨曾回絕塞春，春空漸換白頭新。山中賸有從鷗意，石上偶逢遺世人。徧叩禪關元是幻，陰團秋宇本無因。人間畢竟風難住，又逐林泉到舊塵。

●時師正外出遊賞會友論詩。

江右詩社名錄

顧問：仰齋

社長：梅雲

秘書長：草嘯

社委：一得愚生、向閑、江湖小李、東華人氏、草嘯、梅雲、鄱湖漁歌

社員：一得愚生、天一谷、今是昨非齋、水擊三千、西江釣徒、向閑、江湖小李、抱月齋、東華人氏、草嘯、胖大海、紅葉、紅土川原、華仔、菜人、殊熠在天、虔青草、梅雲、皎月、雲海、雲中鸞、紫藤、楚成、鄱湖漁歌、劇飲千杯、劍川、劍塵、潯陽倦客、穎廬、鷹鳴

社務

總務：草嘯 財務：鄱湖漁歌、殊熠在天

論壇

壇主：向閑 網管：鄱湖漁歌

版主：潯陽倦客、水擊三千、劍塵、紅葉、今是昨非齋、天一谷
客版：離垢居、葉子、風露中宵、惜夢緣、雲樓月

社刊

主編：梅雲 執行主編：一得愚生
編輯：水擊三千、劍塵

後記

《江右風雅》初集及戊子集相繼刊印後，各界反應良好。為踵繼風雅、發揚傳統，自本集（己丑集）開始採取繁體豎排版式，欄目設置亦相對固定為《年會雅集》、《社員風華》、《社課擷英》、《四海詩鴻》四個。來稿經一得愚生初選，水擊三千和劍塵複選，呈送仰齋、梅雲、穎廬三位先生審定。選稿既按照傳統詩詞各種體裁的基本要求，又盡可能考慮社員用稿數量平衡，以期較全面地反映社員實際水平。然由于編輯人員水平所限，錯訛之處在所難免，希廣大同仁不吝指正。

最後，特別鳴謝劍川先生再次承擔了大部分付印費用。並誠謝社外友人葉子女士給予慷慨捐助。

編者 己丑臘月